Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

tribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969

Sexta-feira, 9 de agosto de 2024
Ano 51
nº 13.415
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 3,00

Com empresários, Bebel abre as portas do BNDES para Piracicaba

O próprio presidente da instituição, Aloízio Mercadante, chamou Bebel de "embaixadora do governo federal" em Piracicaba, em encontro no Rio de Janeiro

Em encontro na última segunda (5) com a direção do SIMESPI (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras), a deputada estadual Professora Bebel (PT), pré-candidata a prefeita pela Federação Brasil da Esperança, disse que os empresários de Piracicaba têm as portas abertas junto ao BNDES. De acordo com Bebel, o próprio presidente do BNDES, Aloízio Mercadante, como quem esteve no início deste ano, no Rio de Janeiro, a nomeou como a "embaixadora do governo federal" junto ao banco para Piracicaba e região. **A9**

Divulgação

A deputada estadual Bebel durante visita ao Simespi, quando se reuniu com empresários da cidade

FOME — I
O ministro do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome, Wellington Dias, destacou, durante o programa "Bom Dia, Ministro" de quarta (7), o sucesso das políticas públicas de cunho social implementadas no país para combater a fome e diminuir a desigualdade.

FOME — II
Em números absolutos, 14,7 milhões deixaram de passar fome no país. A insegurança alimentar severa, que afligia 17,2 milhões de brasileiros em 2022, caiu para 2,5 milhões. Percentualmente, a queda foi de 8% para 1,2% da população.

FOME — III
"Pelo crescimento econômico e pelo social, nós vamos trabalhar e reduzir ao máximo a extrema pobreza e a pobreza. E vamos abrir oportunidade para muita gente crescer, chegar na classe média, ter as condições de dignidade", pontuou o ministro Dias.

BOM PRATO
Para celebrar o Dia dos Pais, as unidades do Programa Bom Prato localizadas na região de Campinas servirão, nesta sexta (09), um cardápio diferenciado para deixar essa comemoração ainda mais especial. Pena que não acontece o mesmo em Piracicaba. Eis um dos detalhes porque este Capiau anda cansado, e idoso pelos anos.

SÃO PAULO
O consultor eleitoral e analista político Wilson Pedroso assumiu oficialmente, quarta-feira (7), a coordenação de estrutura e estratégia da campanha de Pablo Marçal na disputa pela Prefeitura de São Paulo. Com 30 anos de experiência em gestão pública e disputas políticas e diversas campanhas vitoriosas ao longo da carreira, incluindo a de Bruno Covas em 2020, Pedroso quer agora contribuir para a alavancagem do nome de Marçal junto aos eleitores paulistanos.

HOMOLOGADA — I
A Prefeitura, por meio das secretarias de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran) e de Administração (Semad) e da Guarda Civil Municipal, homologou a licitação para renovação dos serviços de videomonitoramento no município, com fornecimento de equipamentos, materiais, mão de obra para instalação e operacionalização do sistema.

HOMOLOGADA — II
O objetivo é manter o sistema de monitoramento na cidade, ampliando o número de câmeras de monitoramento e reforçando ainda mais o trabalho em conjunto com todas as forças policiais do município tanto na segurança pública quanto na segurança viária, garantindo segurança e melhorando o atendimento à população, por meio de câmeras instaladas em pontos estratégicos.

HOMOLOGADA — III
O novo contrato prevê aumento na quantidade de câmeras da Semuttran, melhorias tecnológicas e renovação completa das câmeras da GCM, com captação de novos pontos. A contratação se deu por meio do pregão Nº 01/24.

HOMOLOGADA — IV
De acordo com o descritivo do Projeto Básico para Solução Integrada para Videomonitoramento Municipal, esta é a primeira etapa, que consiste no apoio à gestão de mobilidade viária e segurança em vias públicas. A empresa contratada vai fornecer equipamento (câmeras) para atender dois aspectos: o videomonitoramento para leitura de placas veiculares, que compreende 66 pontos, e para vias públicas em 160 locais (sendo 56 novos pontos).

Edição: 16 páginas

Aniversário da Praça José Bonifácio terá atrações culturais A5

Santa Casa celebra Dia dos Pais com almoços e ceias A12

PIRARAZZI By Elson de Belém A13 a A15

Reinaldo Diniz

INSPIRAÇÃO: DIOGO SOARES

Se um dia os expoentes da ginástica artística foram inspirações para o atleta olímpico piracicabano, Diogo Soares, de 22 anos, finalista nas Olimpíadas de Paris 2024, hoje ele se torna espelho para muitas crianças que acompanham e celebram sua trajetória. Prova disso, foi uma carta entregue por uma criança durante o desfile do atleta pelas ruas de Piracicaba, na tarde de ontem (8), e apresentada ao colunista de A Tribuna Piracicabana, Reinaldo Diniz. "Eu fui essa criança no passado e já me inspirei em atletas que hoje competem comigo", citou Soares, exemplificando ginastas como Arthur Nory, Flávia Saraiva e Rebeca Andrade, "amigos de treinos e que me ajudam a criar perninhas para a realização dos meus sonhos". "Quando recebemos um desenho como este, no qual a criança diz que quer ser igual a mim, não tem outra coisa: este é o verdadeiro símbolo dos jogos olímpicos", comentou o atleta, recebendo aplausos pelas ruas de Piracicaba. **A10**

Divulgação

CONTABILISTA DO ANO

Na foto, o homenageado Alexandre Ferezini e o presidente do Sincop, Fabiano Ravelli. Evento será hoje (9), a partir das 19 horas, para entrega da outorga de Contabilista do Ano de 2024, cuja eleição foi pela votação de companheiros da classe. **A8**

Divulgação

CONCRETO

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), iniciou a etapa de terraplanagem na duplicação da Estrada Prof. Messias José Baptista, no Bela Vista, que receberá pavimentação em concreto. **A6**

A "gratuidade" das passagens de ônibus

Antonio Oswaldo Storel

Você, caro leitor, que usufrui da chamada "gratuidade" ou desconto nas passagens de ônibus porque já tem mais de 60 anos, ou é estudante ou portador de alguma deficiência, já tem consciência de que essa diferença entre o valor da sua passagem e o valor normal cobrado no transporte público é paga pelos passageiros que pagam a tarifa normal?

Pois é isso o que acontece. As empresas concessionárias, com anuência dos gestores públicos, utilizam uma formula para calcular o custo do transporte, baseado num índice chamado de IPK - Índice Passageiro por Kilômetro rodado. Nesse número de passageiros estão incluídos todos os que utilizam os ônibus que fazem as linhas existentes.

Só que, no momento de calcular o valor da tarifa individual, o custo total é dividido somente pelo número de passageiros pagantes. É justo que os usuários do transporte público que normalmente não pertencem às classes sociais que têm uma situação econômica mais estabilizada, arquem com os custos das isenções criadas por lei pelo Poder Público? É claro que as isenções são justas, pois criam melhores condições de mobilidade àquelas pessoas, porém, o que não é justo é que isso saia do bolso dos usuários dos ônibus.

Se as isenções são justas e elas têm que existir porque criam melhor qualidade de vida à situação especial daquelas pessoas, então, o custo delas tem que ser coberto através dos impostos pagos pela população como um todo, pois trata-se de uma política pública de responsabilidade global dos munícipes.

Qual seria então a forma mais justa de se resolver isso? Nós acreditamos que o caminho mais correto seria fazer constar do Projeto de Lei do orçamento anual, verbas destinadas a subsidiar o custo da mobilidade dessas pessoas contempladas por lei com isenção ou desconto nas dotações específicas em algumas Secretarias. Para cobrir a isenção parcial com os estudantes, poderia ser criada rubrica na Secretaria Municipal de Educação, para os idosos, na Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social e para os deficientes, na Secretaria Municipal de Saúde. Ou então uma única verba global, na SEMUTRAN, gestora dos transportes.

Não adianta disponibilizar tudo isso se não colocar em prática, paralelamente, um processo de educação da população para uso do transporte público

Acreditamos ser esta uma política pública mais justa para os usuários do transporte coletivo. Estudos técnicos realizados mostraram que seria possível uma redução próxima a 25% sobre o custo das passagens com a adoção dessa medida.

Agora, estamos em época de consolidação das demandas do orçamento para 2025 e seria muito bom se os gestores públicos fossem sensibilizados para uma política pública de mobilidade que fizesse justiça para com os usuários do transporte coletivo. Mas alem dessa mudança no cálculo da tarifa, o nosso transporte coletivo precisa de mais investimentos para atrair adeptos à sua utilização. Ônibus com equipamentos que possam servir de atrativos, mas também como instrumento de informação como um serviço de TV a bordo e nos terminais, maior disponibilidade em momento de pico e cumprimento rigoroso de horários (não precisa chegar ao nível do Japão, onde informam que o trem bala tem, no máximo, 7 segundos de atraso no ano).

Não adianta também disponibilizar tudo isso se não colocar em prática, paralelamente, um processo de educação da população para uso do transporte público. As pessoas já não agüentam mais as dificuldades em transitar e estacionar com carro na cidade, alem do aumento assustador do número de acidentes. Só falta a vontade política dos gestores públicos para apresentar e colocar em funcionamento a solução.

Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP, ex-vereador (1997/2008); ex-presidente da Câmara Municipal de Piracicaba (2001/2002)

Coma palavra mulheres liberais

Alex Madureira

Tivemos a honra de ouvir palestras inspiradoras de mulheres que fazem a diferença, como a Deputada Federal Carla Zambelli e as Deputadas Estaduais Dani Alonso e Fabiana Bolsonaro. Também contamos com a presença do Deputado Federal e Vice-presidente Nacional do PL, Capitão Augusto, do meu pré-candidato a vice-prefeito, Erick Gomes, e dos presidentes dos partidos liberais de Piracicaba que, junto com as nossas mulheres pré-candidatas a vereadoras em nossa cidade nos prestigiaram com seu apoio.

Creio que este evento inédito e suprapartidário entre os partidos liberais de Piracicaba foi um marco. Gostaria de agradecer a todas as mulheres presentes, especialmente às presidentes e filiadas do PL Mulher, Mulheres Republicanas, PRTB Mulheres e PMB. Eventos como este mostram a força e a importância das mulheres, não só na política, mas em todos os setores da nossa sociedade. A participação de vocês é essencial para construirmos uma sociedade mais justa e representativa.

A deputada Dani Alonso (PL) foi eleita, na tarde desta terça-feira (21), como a nova presidente da Comissão de Defesa dos Direitos das Mulheres da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo. Escolhida de forma unânime, a parlamentar substitui Valéria Bolsonaro (PL), que se licenciou do cargo de deputada para assumir a Secretaria de Políticas para a Mulher do Estado. Afirmando entre outras situações que "essa comissão é de extrema importância porque ela aborda temas que não envolvem apenas a mulher e sua defesa, mas todo o seu entorno", defendeu Dani Alonso. Durante a reunião, o restante das deputadas que compõem o Colegiado enfatizou pautas que consideram prioritárias para a Comissão, como o funcionamento 24 horas das Delegacias da Mulher, os direitos das mães atípicas e o protagonismo feminino na sociedade.

Creio que este evento inédito e suprapartidário entre os partidos liberais de Piracicaba, foi um marco

Outra das presentes, a deputada federal Carla Zambelli enviou um ofício ao Conselho de Segurança da ONU (Organização das Nações Unidas) pedindo intervenção na Venezuela. A solicitação se dá depois da autoproclamada vitória do atual presidente, Nicolás Maduro, questionada por países como Estados Unidos, Argentina, Itália e Chile. No documento, a congressista destaca ser preciso "proteger a população civil e a oposição política das ações repressivas do governo".

Também presente a prefeita de Iracemápolis, Nelita Cristina Michel Franceschini, é a primeira mulher a ocupar a cadeira do Executivo em Iracemápolis. Entre os pontos que destaca em sua gestão estão a transparência e o cuidado com as pessoas e com a cidade. Foi eleita em sua primeira disputa a um cargo eletivo com 37,60% dos votos válidos.

Em tempos onde o nosso país ainda luta bravamente contra ataques às mulheres em todas as dimensões que vão do ofensivo, à humilhação, às agressões muitas impunes. Só em 2023 o nosso país recebeu 547 mil solicitações de medidas protetivas contra elas. E mesmo quando a Lei Maria da Penha completa seus 18 anos de promulgação, há informações de que 68% das mulheres brasileiras ainda não sabem como pedir apoio em situações de agressão. Também no ano passado, 81% odos pedidos de medidas protetivas foram concedidos pela Justiça Brasileira.

Aqui em Piracicaba, tenho me empenhado pessoalmente junto ao nosso Secretário de Segurança de São Paulo, Carlos Derrite, para que a Delegacia da Mulher passe a atender ´por 24 horas diariamente. Compromisso já sinalizado e que, espero, em breve, ver cumprido por ele e pelo nosso Governador.

Alex Madureira é deputado estadual pelo PL e corregedor da Alesp

A volta do Governo aos Campos Elíseos

Dirceu Cardoso Gonçalves

Está pronto - e foi anunciado na última terça-feira (06) - o projeto de retorno da sede do governo do Estado aos Campos Elíseos, tradicional área do centro paulistano, hoje problemático justamente pela ausência da estrutura governamental. Nos anos 60, o então governador Adhemar de Barros, transferiu o governo para o Morumbi, em busca de tranquilidade para trabalhar sem o assédio de cidadãos e desocupados que, na época, circulavam pela sede do governo. A mudança para o Palácio dos Bandeirantes pode ter alavancado o desenvolvimento do Morumbi, mas o vazio deixado no centro foi o começo do seu sucateamento.

O projeto, de autoria do arquiteto Pablo Chakur, é definido por ele mesmo como algo contemporâneo que deve atender às necessidades da administração estadual mas também vislumbrar os interesses da comunidade para, dentro de algumas décadas - talvez 50 anos - poder continuar como sede governamental ou ter outros usos, mas não constituir-se em peça problemática ou inservível do ambiente urbano.

O projeto, selecionado pela comissão do Instituto dos Arquitetos do Brasil (IAB-SP) ainda estará aberto a possíveis recursos de outros concorrenters quanto à sua classificação. No próximo dia 19, porém, deve ser homologado para o Governo do Estado iniciar as providências de constituição da PPP (Parceria Público Privada) que viabilizará os recursos para a obra. Essa parceria definirá não só a construção, a origem dos investimentos, mas também a administração dos imóveis resultantes, uma espécie de garantia de que o empreendimento jamais será abandonado ou sub-utilizado - como já aconteceu com muitos pertencentes ao poder público - já que haverá a presença do investidor privado cuidando do patrimôn io e o disponibilizando ao usuário que será o governo ou até o setor privado, conforme as conveniências da época.O bem privado - como será o caso - tem um interessado para dele cuidar, quanto o bem público, na Brasil,, constuma ser negligenciado e, mesmo sendo de todos, parece não ser de ninguém.

A nova sede governamental será algo diferente do antigo Palácio dos Campos Elíseos que, depois da mudança do Governo, passou a abrigar órgãos estaduais. Deverá trazer para o centro a estrutura que hoje ocupa parte do Palácio dos Bandeirantes. Paralelamente à sua construção e implantação, terá de ser resolvido o problema da cracolândia e - mais que isso - buscadas soluções de moradia para que pelo menos uma parte dos trabalhadores do novo centro possa residir na área. Imóveis já construídos deverão ser transformados para utilização residencial e terrenos ainda disponíveis abrigar novos projetos. Uma verdadeira revitalização.

Acreditamos que o projeto da nova sede do governo de São Paulo tem tudo para oferecer, ao Brasil, o modelo para a revitalização

A degradação do centro é um fenômeno que se estende por todo o País. Na falta de planos diretores exigentes, as cidades - tanto capitais quanto as médias e até pequnas - em vez de resolver os problemas estruturais na medida em que iam surgindo, optaram por incentivar o crescimento rumo às periferias. O resultado é o que temos hoje. Bairros distantes, que constituem cidades praticamete autônomas, e as áreas tradicionais desvalorizadas e portadora de problemas que, se tivessem sido bem administradas no passado, jamais ali se instalariam.

Acreditamos que o projeto da nova sede do governo de São Paulo tem tudo para oferecer ao Brasil - e às centenas de cidades de centro problemático - o modelo para a revitalização e o bom aproveitamento da sua área central. Quanto aos bairros que surgiram na esteira da desvalorização do centro, poderão ser gradativamente redefinidos e, na medida do possível, irem ganhando autonomia tanto administrativa quanto econômica.

No caso específico de São Paulo, é evidente que o Palácio dos Bandeirantes deverá continuar como sede política e centro de decisões governamentais. Mas não com repartições de circulação do público. A população deve ser atendida e despachar seus interesses no centro da cidade e, sempre que possível, ter os serviços a ela destinados agrupados numa mesma área. É prático e econômico. Que os nossos Campos Eliseos voltem, o mais breve possível, a ter a importância de décadas passadas...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo); e-mail: tenentedirceu@terra.com.br

Escreveu, não leu, pau comeu

Walter Naime

A expressão "escreveu, não leu, pau comeu" tem uma origem ligada à cultura oral e popular do Brasil. É uma frase que reflete a ideia de que ações impensadas ou não revisadas podem levar a punições ou consequências imediatas. O "pau comeu" é uma referência coloquial à punição física, algo que tem raízes em práticas disciplinares antigas.

O significado da frase é essencialmente que, se alguém fez algo sem cuidado e não conferiu ou revisou, enfrentará os resultados.

As palavras têm um poder inegável e, como tal, devem ser cuidadosamente consideradas antes de serem pronunciadas. O processo de formação de uma palavra começa na mente, onde ideias e sentimentos se convertem em sons articulados, que são então manifestados como palavras faladas. Elas são produzidas por meio de um complexo sistema de vibrações vocais, que combinam sons para formar sílabas, que por sua vez se combinam para formar palavras completas.

Uma vez pronunciadas, as palavras têm a capacidade de ser codificadas na forma escrita, transformando a comunicação oral em um registro duradouro. Esse processo de codificação é necessário, pois permite que as ideias sejam compartilhadas e perpetuadas além dos limites do tempo e do espaço. No entanto, com essa capacidade, vem a responsabilidade de escolher palavras que sejam verdadeiras e justas, pois a palavra escrita, assim como a falada, pode ser um veículo de conflito.

O ditado "escreveu não leu, pau comeu" serve como um alerta sobre as consequências de não refletir sobre as palavras antes de usá-las. Nesse contexto, a "punição" referida pelo "pau comeu" sugere consequências que podem ser tanto sociais quanto pessoais, variando desde a perda de credibilidade até repercussões mais severas. Esse ditado enfatiza a importância de revisar e refletir sobre o que se escreve e diz, especialmente em contextos como o político, onde a clareza e a precisão são fundamentais.

As palavras carregam consigo um poder legal e ético. No âmbito das legalidades, é fundamental que o que é dito ou escrito esteja alinhado com a verdade e a justiça. A falta de cuidado com as palavras pode resultar em malentendidos, conflitos ou até mesmo litígios. Assim, para evitar punições, é essencial que as palavras sejam usadas com discernimento, o que também implica um processo contínuo de educação sobre o poder da linguagem.

O significado da frase é essencialmente que, se alguém fez algo sem cuidado e não conferiu ou revisou, enfrentará os resultados

Desde tempos antigos, o tema da prudência com as palavras se traduziu em uma máxima cultural. A sabedoria popular, expressa em ditados como "escreveu não leu, pau comeu", serve como um lembrete da necessidade de pensar antes de falar ou escrever. Essa máxima não é necessariamente amedrontadora, mas funciona como um guia para evitar consequências. Seguir esse conselho implica em adotar uma postura de respeito, tanto pelos outros quanto por si mesmo.

A frase deve ser uma orientação na vida diária, instigando uma prática de revisão e autocontrole. No contexto da política, por exemplo, as declarações públicas devem ser cuidadosamente revisadas para garantir que são claras e precisas, a fim de evitar mal-entendidos. O ditado "escreveu não leu, pau comeu" é uma lembrança constante de que, ao usar as palavras, é necessário fazê-lo com responsabilidade, para que possamos nos aproximar da boa compreensão e convivência harmoniosa.

Esta crônica foi elaborada com base nas sugestões e diretrizes apresentadas, refletindo a importância de ler e revisar o que foi escrito para evitar as consequências indesejadas. Escreveu, não leu, pau comeu!

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário

Quanto custa o Dia dos Pais?

Gregório José

Preparem os cartões de crédito, pois o Dia dos Pais está chegando! No próximo domingo (11), vamos celebrar uma das datas mais importantes para o comércio, quase rivalizando com o Natal, Dia das Mães e Dia dos Namorados. Segundo dados da Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL), mais de 110 milhões de brasileiros vão desembolsar cerca de R$ 25 bilhões para agradar os queridos pais. É, o amor paterno realmente não tem preço, mas parece que os presentes têm e, geralmente, não são baratos.

A pesquisa da CNDL mostra que 47% dos consumidores vão presentear com roupas, 35% vão optar por perfumes e cosméticos e 27% vão escolher calçados. Ou seja, seus pais provavelmente vão ganhar um novo visual, cheirar bem e andar na moda. A dúvida que fica é se vão mesmo usar esses presentes ou se vão para o fundo do armário junto com a gravata do ano passado.

Agora, vamos falar da inflação, essa velha conhecida. De acordo com a análise mais recente, os preços dos itens básicos para um churrasco, aquele evento típico do Dia dos Pais, tiveram variações consideráveis. O arroz subiu 30,13%, a batata-inglesa deu um salto de 69,90%, o tomate aumentou 19,98%, e a cenoura foi inflacionada em 27,13%. A cerveja, indispensável para o churrasco, teve um aumento de 5,96%, enquanto outras bebidas alcoólicas subiram ainda mais, registrando um aumento de 11,14%.

Mas, nem tudo está perdido! As carnes, felizmente, ficaram mais acessíveis. O contrafilé caiu 5,64%, a alcatra teve uma redução de 6,67%, e a picanha diminuiu 4,99%. Para quem prefere evitar a fumaça e a bagunça em casa, comer fora também ficou um pouquinho mais caro, com a alimentação fora do domicílio subindo 4,24%.

Os preços dos presentes também estão uma festa! Os aparelhos eletroeletrônicos tiveram uma pequena deflação de 0,90%. As roupas masculinas subiram 2,96%, sapatos masculinos aumentaram 1,99%, e relógios de pulso tiveram uma inflação de 1,94%. Perfumes subiram 3,28%. E falando em São Paulo, a terra das oportunidades e dos preços variáveis, as coisas não são tão diferentes. O arroz aumentou 30,92%, a batata-inglesa 65,42%, o tomate 26,11%, e a cenoura 28,79%. O contrafilé caiu 6,33%, a alcatra 9,44% e a cerveja subiu 6,80%. Já os aparelhos eletroeletrônicos subiram 1,03%, roupas masculinas 1,42%, sapatos masculinos caíram 1,30%, e relógios de pulso subiram 4,55%. Perfumes deram um salto de 6,65%, alimentação fora do domicílio subiu 3,99%, e cinema, teatro e concertos 6,79%.

Afinal, o amor não tem preço, mas o presente do Dia dos Pais, definitivamente, tem

Então, caros leitores, fica a dica: quem se programa e busca economizar, costuma optar pelas compras online. Quem deixa para a última hora e prefere a boa e velha loja física, prepare-se para encarar pequenas variações no preço. Afinal, o amor não tem preço, mas o presente do Dia dos Pais, definitivamente, tem. E como tem!

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

A TRIBUNA PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SAÚDE

Confirmado mais um óbito por dengue em Piracicaba

A Vigilância Epidemiológica, vinculada à Secretaria Municipal de Saúde, divulgou, ontem (8), mais um óbito por dengue em Piracicaba; no total já são 13 mortes pela doença em 2024. O resultado veio após conclusão de investigação epidemiológica realizada pela VE Municipal. O caso é de um paciente do sexo masculino, na faixa etária entre 80 e 89 anos, com comorbidades e residente na região Central, sendo o óbito ocorrido na semana entre os dias 26/05 a 01/06, sem classificação de sorotipo da dengue. Os outros casos foram registrados em cinco pessoas do sexo masculino e sete do sexo feminino, na faixa etária entre 30 e 89 anos e moradores da região Central, Leste, Norte e Sul.

De acordo com a Vigilância Epidemiológica (VE), de 01/01 a 06/08 de 2024 foram registradas 61.367 notificações para a dengue com 29.829 casos positivos. Cinco óbitos suspeitos ainda estão em investigação.

A Secretaria de Saúde segue monitorando os casos de dengue no município e continua com o trabalho intenso de combate ao mosquito Aedes aegypti transmissor da dengue, zika vírus e chikungunya. Com apoio do PMCA (Programa Municipal de Combate ao Aedes), vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), os agentes de saúde e zoonoses ampliaram suas atividades com ações orientativas e educativas casa a casa de segunda a sexta-feira.

Os arrastões seguem todos os sábados e as equipes de nebulização continuam atuando em regiões com maior número de casos, além das ações de remoção de inservíveis em residência de acumuladores, entrada forçada em locais suspeitos para criadouros, entre outras ações. Para o próximo sábado, 10/08, das 8h às 14h, o Arrastão da Dengue vai passar pelos bairros Parque Conceição, Residencial Cambuy, Vila Industrial, Altos do Piracicaba, Jardim Piedade, Jardim Rodun e Cohab Bandeirant, com ponto de encontro no Varejão do Mário Dedini, à Av. Luiz Ralf Benatti, em frente ao Sesi.

DENÚNCIA – Para denunciar imóveis abandonados ou locais que tenham possíveis criadouros da dengue bastar registrar solicitação no SIP 156. Para outras orientações, basta ligar no PMCA pelo telefone (19) 3427-3351.

ELEIÇÕES

STF rejeita pedido do Avante e confirma elegibilidade de Barjas

Ex-prefeito por três mandatos pelo PSDB, Barjas Negri foi derrotado em 2020 por Luciano Almeida (PP) e quer voltar ao Centro Cívico

Após o Partido Avante ter impetrado um mandado de segurança no Supremo Tribunal Federal (STF) para impedir a candidatura de Barjas Negri (PSDB) à Prefeitura de Piracicaba, buscando cassar a decisão proferida na Reclamação nº 56.567 feita por Barjas Negri ao STF em 2022, o Ministro Relator, Flávio Dino, decidiu, quarta-feira (7), indeferir a petição inicial do Avante porque era manifestamente incabível.

Em maio deste ano, Barjas Negri obteve uma decisão definitiva favorável que lhe garantiu o direito de ser candidato a prefeito. Portanto, sua candidatura foi confirmada pela mais alta corte do país. No dia 17 de maio, o STF decidiu por unanimidade, pelos ministros da 2ª turma da instância máxima do Poder Judiciário, garantir os direitos políticos de Barjas Negri com base na nova Lei de Improbidade Administrativa, no processo em que ele respondeu por erro administrativo formal, no qual não houve dolo, desvio ao erário ou enriquecimento ilícito. A decisão da corte máxima do país foi publicada no sistema do STF em 20 de maio deste ano.

"O que temos a dizer é que esta questão da inelegibilidade já faz parte do passado; temos que olhar e pensar no futuro da nossa cidade e no bem dos nossos munícipes", enfatizou Barjas.

Mediante a decisão do STF ser definitiva e Barjas Negri já ter passado pela Convenção Municipal da Federação PSDB/Cidadania, MDB e PDT, agora só aguarda o registro para início da campanha.

PESQUISAS - Barjas Negri já foi prefeito por três vezes e, atualmente, lidera todas as pesquisas de intenção de voto, tanto a estimulada como a espontânea. Na última delas, a Todo Dia/Ágili, publicada no dia 1º de agosto, Barjas venceria a eleição no primeiro turno. O ex-prefeito foi apontado com 54,5% das intenções de votos válidos. De acordo com o levantamento, o vereador Paulo Campos (Podemos) fica com a segunda posição ao somar 14,2% das intenções de voto. Na sequência aparecem o deputado estadual Helinho Zanatta (PSD), com 11,3%, o também deputado estadual Alex Madureira (PL), 7,6%, a também deputada estadual Professora Bebel (PT), com 6,9%, o atual prefeito, Luciano Almeida (PP), com 3,9%, Edvaldo Brito (Avante), com 1,5%, e Vinícius Bena (PCB), com 0,2%. Foram entrevistados 700 eleitores moradores de Piracicaba, maiores de 16 anos, entre os dias 18 e 23 de julho. Foi utilizada a aplicação de questionário estruturado, com entrevistas por telefone, junto a uma amostra representativa do eleitorado em estudo. A margem de erro é de 3,7 pontos percentuais, para mais ou para menos, e o intervalo de confiança é de 95%. A pesquisa está registrada no TSE (Tribunal Superior Eleitoral) nº 03573/2024.

Divulgação

Ex-prefeito Barjas Negri é candidato da Federação PSDB-Cidadania, com apoio do MDB e do PDT

INTERATIVO

Piracicaba recebe ônibus da Carmed e Viação Cometa

Neste final de semana, dias 10 e 11, o ônibus interativo "Carmed com Cometa na Estrada" passa por Piracicaba. O evento é fruto da parceria entre a Cimed, terceira maior farmacêutica em volume de vendas, e a Viação Cometa, uma das empresas mais tradicionais do setor rodoviário de passageiros e pertencente ao Grupo JCA. A ação visa ampliar a conexão das empresas com os consumidores no ambiente offline.

O ônibus foi desenvolvido para proporcionar diversas atividades, como oficina de customização para personalizar os produtos, visita ao Museu Carmed com os principais marcos da marca, além de áreas dedicadas para fotos num cenário próprio para ser compartilhado nas redes sociais. O ônibus interativo tem toda a identidade Carmed.

Para participar da ação é preciso ter comprado um produto Carmed nos últimos sete dias e apresentar a nota fiscal - é válido um Carmed por CPF para se inscrever - ou ter viajado com a Viação Cometa nos últimos 10 dias, com apresentação da passagem. As inscrições, com horário agendado, devem ser feitas através do site Sympla.

O evento acontece na farmácia Drogal, da Av. Dois Córregos, 2065, a primeira farmácia com um espaço conceito da Carmed, das 10 às 18 horas.

CIMED - A Cimed é a 3ª maior indústria farmacêutica do país em volume de vendas, com 46 anos de história, e um dos poucos grupos que permanece totalmente brasileiro e independente. São mais de 600 produtos e uma distribuição nacional para mais de 80 mil pontos de vendas atendidos diretamente, marcando presença em mais de 98% das farmácias brasileiras. Além disso, a Cimed é líder em segmentos de produtos como antigripais, vitaminas e medicamentos isentos de prescrição médica (MIP). Com sede administrativa em São Paulo, a empresa tem mais de 5 mil colaboradores em todo o país. Seu complexo fabril está localizado em Pouso Alegre (MG).

JCA - O Grupo JCA é composto pelas empresas Catarinense, Cometa, 1001, Expresso do Sul e Rápido Ribeirão. Com constante investimento em tecnologia, o Grupo JCA foi pioneiro ao implementar o BPE (bilhete de passagem eletrônico) que permite embarque direto na plataforma, além de oferecer sites atualizados para compra, atendimento via chatbot, wi-fi a bordo e entrada individual para USB nas poltronas. O Grupo JCA atua no transporte de encomendas com a Buslog, com alcance de mais de 200 localidades, e em fretamento, contínuo e eventual, com a Opção Fretamento & Turismo. É também detentor dos Outlets de Passagens e Hotéis, startups que oferecem passagens e hospedagens a preços promocionais o ano inteiro, do clube giro, primeiro programa de fidelidade gamificado do transporte rodoviário, e da wemobi, startup de viagens de ônibus com experiência 100% digital.

Foto-Legenda

Divulgação

FERNANDO BOZÓ EM MAURILANDIA

O líder comunitário Fernando Bozó, de Piracicaba, esteve na Secretaria de Esportes de Maurilândia, no Estado de Goiás, em busca de parcerias para intercâmbio e capacitação de atletas em diversas áreas. Essa é uma das inúmeras viagens que Bozó faz em apoio ao esporte de Piracicaba. Na foto, professor Demerval, professor Hélio Luzes Sarcedo. Luiz Carlos Vidal (de Maurilândia), Douglas Andrea e Fernando Bozó.

Divulgação

SKATE SOLIDÁRIO

Na foto, Patrícia, Luiza e Carol Monteiro, vencedoras da categoria feminina do sexto Campeonato de Skate Solidário de Piracicaba, que aconteceu no último domingo, 4, na pista de skate da Rua do Porto. Na categoria amadora, Kauê Cabelinho (Campinas) em primeiro, seguido pelos piracicabanos Caíque Martins e Fabrício Paixão. No oldschool, Mateus Farias (Piracicaba) venceu, seguido de Henrique Testa (Limeira) e Ailson em terceiro. No iniciante, Theo Cardoso em primeiro e Jorge Anunciato em segundo.

MEDICINA

Inscrições para residência estão abertas

A Secretaria Municipal de Saúde, por meio da Comissão de Residência Médica de Piracicaba (Coreme), informa que as inscrições para o Programa de Residência Médica 2024/2025 da Prefeitura de Piracicaba estão abertas.

Desta vez em novo formato, por meio do site do Exame Nacional de Residência (Enare) – https://enare-inscricao.conhecimento.fgv.br –, órgão do Governo Federal responsável pela realização do Processo Seletivo, que é unificado para acesso aos programas de residência médica, multiprofissional e uniprofissional de instituições públicas e privadas de todo o Brasil, a qual está inscrito o Município de Piracicaba. As inscrições seguem até dia 5 de setembro.

O município oferta o total de 24 vagas nas seguintes áreas: Cardiologia, Clínica Médica, Clínico Geral, Medicina de Família e Comunidade, Ortopedia e Traumatologia, Urologia e Pediatria. O calendário com todas as informações e datas do processo de seleção está no site da Prefeitura de Piracicaba, na aba Saúde e Bem-Estar, clicando no link de Residência Médica; ou também no link: https://encurtador.com.br/y1z6t.

EM DEFESA DA ESCOLA DEMOCRÁTICA E CIDADÃ E PELA SUSPENSÃO DO PROGRAMA ESCOLA CÍVICO-MILITAR NO ESTADO DE SÃO PAULO

Diante da alvissareira notícia divulgada pela imprensa, no dia 07/08/2024, quanto à suspensão, pelo desembargador Figueiredo Gonçalves, da aplicação da Lei Complementar n. 1.398, de 28/05/2024, sancionada pelo governador Tarcísio de Freitas, que instituiu o Programa Escola Cívico-Militar no Estado de São Paulo, até que o STF julgue ação que questiona a constitucionalidade desse modelo, a Coordenação do Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia - IPEDD vem a público manifestar sua satisfação com tal decisão judicial e sua confiança de que em breve a sociedade e a escola pública brasileiras vejam-se livres de mais esta ameaça ao modelo de educação básica pública, democrática e cidadã, consagrado pela Constituição Federal de 1988 e pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de 1996 (LDB, Lei n. 9.394/96).

Como se informa, essa decisão liminar atende um pedido do Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo (Apeoesp), enquanto a Ação Direta de Inconstitucionalidade (ADI) junto ao STF foi impetrada pelo Partido Socialismo e Liberdade (PSOL).

A proposta de adoção desse modelo de educação escolar, não previsto na Constituição e na LDB, deu-se em âmbito nacional durante o mandato do governo anterior. Com a posse do Governo Lula e do seu Ministro da Educação, a adoção desse modelo foi suspensa. Entretanto, em diversos estados foram sancionadas leis estaduais que previam sua implementação. Além dessa ADI, está em julgamento no STF outra ação impetrada, ainda em 2021, pelo PT, PSOL e PCdoB, que questiona a legalidade/constitucionalidade de uma lei estadual do estado do Paraná que implantaria esse mesmo modelo de escola.

O principal argumento da ADI e dessa ação de 2021 é de que os estados e municípios não teriam autonomia para criar modelos próprios diferentes do previsto pela Constituição e pela LDB que não prevê a militarização da escola.

A escola democrática e cidadã deve ser um espaço de pluralismo, liberdade e inclusão. A proposta das escolas cívico-militares, além de controversa, levanta, como visto, preocupações legítimas sobre a adequação deste modelo ao arcabouço legal e educacional do Brasil.

Além disso, a essência de uma educação democrática está na valorização da diversidade de ideias e na promoção de um ambiente onde o pensamento crítico possa florescer. O artigo 206 da Constituição Federal estabelece que o ensino deve ser baseado nos princípios da liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber, além do pluralismo de ideias e concepções pedagógicas. A introdução de práticas militares nas escolas, que podem promover uma visão unilateral e restritiva, contraria esses princípios fundamentais.

A educação deve ser um processo construído coletivamente, envolvendo alunos, pais, professores e toda a comunidade escolar. Qualquer mudança significativa na estrutura educacional deve ser precedida de consultas amplas e transparentes, garantindo que todas as vozes sejam ouvidas e respeitadas.

É crucial que as decisões sobre o futuro da educação brasileira estejam fundamentadas em princípios democráticos e na busca pelo desenvolvimento pleno e crítico dos estudantes. A escola deve ser um ambiente de construção de cidadania, onde valores como respeito, empatia e responsabilidade social sejam cultivados. A imposição de modelos que não refletem esses valores coloca em risco o próprio objetivo da educação pública, que é formar cidadãos conscientes, participativos e preparados para enfrentar os desafios da sociedade contemporânea.

Em defesa da escola democrática e cidadã, é necessário reafirmar o compromisso com uma educação inclusiva, plural e crítica. Deve-se promover um modelo educacional que valorize a diversidade e prepare nossos jovens para serem agentes de transformação social, capazes de contribuir para um futuro mais justo e igualitário.

A suspensão do programa das escolas cívico-militares é um passo importante neste sentido, permitindo que o debate sobre a melhor forma de educar nossas crianças e jovens continue sendo pautado pelos valores democráticos que devem fundamentar nossa sociedade.

Piracicaba, 08 de agosto de 2024

Fotos: Divulgação

Antigo conjunto fabril corre risco de pegar fogo

A fábrica da Boyes foi fundada por Luiz de Queiroz há mais de 150 anos

Movimento Salve a Boyes aponta flagrante degradação do patrimônio municipal

Conselho de Patrimônio de Piracicaba realizou vistoria no local

RUA DO PORTO

Codepac vota duplicação da avenida

O Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural decide hoje sobre a isenção do IPTU para o Boulevard Boyes e a liberação da duplicação da avenida Alidor Pecorari

O Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural (Codepac) delibera nesta sexta-feira, 9, sobre a isenção do IPTU para o projeto imobiliário Boulevard Boyes e a liberação ao projeto do Executivo municipal que visa a duplicação da avenida Alidor Pecorari, na Rua do Porto. Inspeção no local aponta que antiga fábrica têxtil está sob risco de incêndio.

Uma inspeção no último dia 2, realizada na Boyes por uma comissão de conselheiros do Patrimônio Cultural, detectou uma série de focos de fogo, inclusive ensejando o uso deste recurso para redução do mato alto na área.

Já sobre a duplicação da avenida de fronte ao rio e uma segunda proposta da prefeitura para a obra, nada mudou quanto ao projeto inicial, cujo já existe parecer contrário do Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente (Comdema).

Consultado, o presidente do Comdema, Marcos Komogawa, avaliou a situação, em caso de aprovação no Codepac, como "quebras da responsabilidade administrativa, dos princípios constitucionais e do Código de Ética da Administração Pública do Estado de São Paulo".

A fábrica da Boyes, fundada por Luiz de Queiroz há mais de 150 anos, foi arrematada em leilão em 31 de maio de 2007 e tem atualmente três proprietários piracicabanos. Desde 2013, o grupo de empresários acumula dívidas tributárias em IPTU (Imposto Territorial e Predial Urbano) com soma total de R$ 5,78 milhões até junho de 2024. E pela primeira vez, há um pedido dos proprietários para isenção do imposto deste ano em cerca de R$ 600 mil, a ser autorizado ou não pelo Codepac nesta sexta-feira. Considerando o levantamento com fotos aéreas pela ferramenta Google Earth entre 2005 e 2024, realizado pelo Movimento Salve a Boyes e a visita técnica do Codepac na última sexta, 2, o Movimento aponta como flagrante a degradação do patrimônio municipal.

O historiador Pablo Carajol, membro do Conselho de Patrimônio de Piracicaba, acompanhou a vistoria sobre o estado de conservação do conjunto fabril. Ele resume o cenário destacando a falta de conservação – o que não daria prerrogativa legal para isenção fiscal – incluindo quedas de telhados, problemas com guarnições (janelas e portas depreciadas ou furadas) e focos de incêndio de lixo e mato.

Conforme Lei Complementar nº 171, de 13 de abril de 2005, o desconto no IPTU aos proprietários de edifícios tombados da Boyes está atrelada ao estado de conservação: a edificação totalmente restaurada tem redução de 100% do imposto; para as que necessitam de pequenos reparos (esquadrias, ornamentos e reboco) a faixa é de 80%; entre as com grandes alterações (marquises, alteração de cobertura, modificação dos vãos), 40%; e 20% de desconto para as que não apresentarem a pintura ou revestimento de fachada preservados e comunicação visual em desacordo com a visibilidade do imóvel. A mesma legislação determina ainda a impossibilidade da concessão de isenção do imposto àqueles "com grandes alterações e que ainda apresentam a pintura deteriorada ou comunicação visual inadequada".

ALIDOR PECORARI - Em abril houve a impugnação do edital para duplicação da avenida Alidor Pecorari, onde se concentram os tradicionais restaurantes da Rua do Porto. Do fim de 2023 até o processo parar internamente na prefeitura, o Codepac recuou nas tentativas de colocar em votação a obra em área tombada de Piracicaba. Também teve peso o parecer técnico negativo do Comdema, emitido em março, à liberação da remodelação viária com previsão de supressão de mais de 200 árvores em Área de Proteção Permanente (APP) e construção de novo estacionamento em área de alagamento do Rio Piracicaba. Nesta segunda tentativa da prefeitura, segundo o conselheiro do Codepac, Pablo Carajol, a partir do acesso ao documento na Secretaria Municipal de Ação Cultural (Semac), nada mudou de forma substancial para atual tramitação no Conselho do Patrimônio. "Vai acarretar também na perda de cerca de 10 mil metros quadrados do Parque da Rua do Porto", destaca Carajol.

O passo novo nesta fase é O auto-licenciamento emitido pela Secretaria de Meio Ambiente (Simap) à Semuttran (Secretaria de Trânsito) pelo aspecto da licitação estimada R$ 8,58 milhões ser de utilidade pública.

A crítica ao projeto persiste na análise do presidente do Comdema. "O parecer do Comdema já apresenta nosso posicionamento, que se mantém inalterado. O parecer positivo da Simap deve ter considerado as legalidades do processo. No meu entendimento, estão contradizendo a Lei Municipal", avalia Marcos Komogawa.

Mês de aniversário

Praça José Bonifácio terá atrações culturais

Projeto, que acontece em agosto, começa hoje (9), com Caipira Jazz Duo, e sábado (10), com show de Mazinho Quevedo

A praça José Bonifácio, na área central de Piracicaba, vai receber shows, cinema e até circo no mês de agosto, como parte da programação que celebra 257 anos do município. O projeto começa hoje (9), às 11h30, com show do Caipira Jazz Duo, no Coreto da Praça. Já no sábado (10), às 18h, um palco montado no meio da praça receberá Mazinho Quevedo, em apresentação com participação especial de Craveiro e Cravinho e da Orquestra de Violeiros de Saltinho. A realização é da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

O Caipira Jazz, um duo formado em 2019 por Matheus Tagliatti e Daniel Zivko, que se conheceram em oficinas de estudo desenvolvidas dentro da comunidade de músicos estudantes do Conservatório de Tatuí em Piracicaba.

Desses encontros surgiram diversos projetos que hoje recheiam a cena musical piracicabana, e da mesma forma, o Caipira Jazz Duo tem desde o princípio impulsionado essa cena por meio de diversas parcerias, com destaque para apresentações com Diego Moraes, Rafael Beibi, Diego Garbin, entre outros.

O duo rompe com o estereótipo de que o Jazz e a música instrumental são feitos para elites intelectuais ou somente para pessoas do nicho – trazendo a cultura da improvisação do Jazz (e de toda música instrumental que se deixa banhar por essa perspectiva musical) para dentro do repertório de música brasileira – com destaque para a música caipira, do interior de SP de outros interiores Brasil afora. Além disso, o Caipira Jazz apresenta músicas icônicas do repertório do jazz arranjadas em roupagens de músicas regionais, brasileiras e internacionais.

No sábado é a vez da praça José Bonifácio receber o renomado músico Mazinho Quevedo, nome artístico de Osmar Lucianeti Quevedo, um cantor, instrumentista, compositor e apresentador de programa de TV. Ele é considerado um dos maiores propagadores e estudiosos da cultura caipira.

O primeiro contato de Mazinho Quevedo com a viola aconteceu aos 10 anos de idade, quando passou a mostrar gosto por ritmos como toada, cateretê, pagode caipira, moda de viola, guarânia e rasqueado. Em 1987, terminou a graduação em odontologia, mas continuou a se dedicar à cultura caipira.

O estilo musical de Mazinho Quevedo mistura as influências da música caipira, MPB, música instrumental brasileira, jazz e música flamenca. Algumas de suas músicas, consideradas também seus principais trabalhos, fazem parte da trilha do documentário O Encanto das Águas e do programa televisivo Terra da Gente. Em 2009, foi indicado ao Grammy Latino.

Divulgação

Mazinho Quevedo é um dos maiores estudiosos da cultura caipira

Gabriel Albertini

Caipira Jazz é Matheus Tagliatti e Daniel Zivko

A programação completa

Caipira Jazz Duo, na sexta-feira, 9/08, às 11h30, e Mazinho Quevedo, no sábado, 10/08, às 18h, na praça José Bonifácio. Centro. Eventos gratuitos. Informações: 3403-2600.
Confira a programação completa:
09/08, às 11h30: Caipira Jazz Duo
10/08, às 18h: Mazinho Quevedo convida Craveiro e Cravinho e Orquestra de Violeiros de Saltinho
16/08, às 11h30: Rodrigo Belloni
17/08, às 18h: Rubber Soul – Beatles Cover
23/08, às 11h30: Dú Quadros
29/08, às 19h30: Cine na Praça com o filme O Ano que meus Pais saíram de Férias
30/08, às 11h30: Márcio Sartório
31/08, às 18h: Circo do Tubinho

Bilíngue

Maple Bear inaugura sua nova unidade

Divulgação

André Quintela, Vanessa de Souza e Silva Bechis, Ana Maria Fischer Angeli e Antonieta Megale, durante a inauguração, sexta (2)

A escola de educação bilíngue Maple Bear Piracicaba inaugurou, na última sexta-feira (02), sua nova unidade. A cerimônia oficial de inauguração do prédio aconteceu contou com a participação da diretora, Ana Maria Fischer Angeli, da diretora acadêmica, Antonieta Megale, e André Quintela, CEO da Maple Bear.

Além de funcionários, colaboradores e pais de alunos, que prestigiaram a solenidade, todo o corpo docente da Maple Bear Piracicaba se fez presente.

"O novo espaço traz para os alunos salas de estudo e áreas de convivência para ajudar a desenvolver ainda mais a primeira infância. Pois pensamos em uma proposta inovadora e que esteja cada vez mais engajada ao processo de ensino e aprendizagem", afirmou Ana Maria. "Todas as áreas foram pensadas a partir do caráter pedagógico para possibilitar a interação entre os alunos, docentes e ambiente, de forma que desenvolvam habilidades fundamentais para a construção de cidadãos", completou a diretora da Maple Bear Piracicaba.

Em Piracicaba, a nova unidade da Maple Beardeve atender crianças da Educação Infantil. As turmas são divididas por idade: Earlytoddler (crianças de 2 anos incompletos); Toddler (crianças de 2 anos completos); Nursery (crianças de 3 anos completos); Junior Kindergarten (crianças de 4 anos completos); e SeniorKindergarten (crianças de 5 anos completos).

MAPLE BEAR GLOBALMENTE - Líder mundial em educação bilíngue, oferece Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio. A instituição educacional é fundamentada nas melhores práticas que posicionam a educação canadense entre as melhores do mundo, de acordo com o Pisa (Programme for InternationalStudent Assessment).

As escolas Maple Bear proporcionam um programa de aprendizagem centrado no aluno, em um ambiente seguro e estimulante, despertando a paixão por aprender - que irá perdurar por toda a vida.

Entre os diferenciais da Maple Bear estão: bilinguismo por imersão; educadores canadenses, programa acadêmico e a QualityAssurance.

A escola bilíngue de educação infantil e ensino fundamental, a mais nova unidade Maple Bear, está na rua Américo Brasiliense, 50, Vila Rezende.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

Novidades

Do suspense a comédia, quatro novas estreias no cinema

"Armadilha", novo suspense do aclamado cineasta indiano M. Night Shyamalan, o drama romântico "É Assim Que Acaba, baseado no beste-seller de Colleen Hoover, e a aventura "Borderlands: O Destino do Universo Está em Jogo", adaptação de um dos games de maior sucesso no mundo, e a comédia nacional "Saideira", são as quatro novas estreias nas telonas do do Cine Araújo, no Shopping Piracicaba.

"ARMADILHA" (Trap - Estados Unidos, 2024) é um elogiado suspense psicológico escrito, e dirigido pelo icônico cineasta indiano M. Night Shyamalan. Depois do tenso terror pós-apocalíptico "Batem à Porta", exibido no ano passado, Shyamalan retorna com este novo filme que foi bem recebido pelo público e pela crítica nos Estados Unidos. Segundo a crítica especializada. "Armadilha é um suspense tenso, envolvente e altamente divertido".

A trama segue Cooper Adams (Josh Hartnett) e sua filha adolescente Riley (Ariel Donoghue). Ambos estão em um show da estrela pop Lady Raven (interpretada pela cantora Saleka, filha de Shyamalan). Não demora para Cooper perceber a presença excessiva de policiais ao redor e isso o deixa inquieto. Logo fica sabendo por um vendedor do local que ele e a filha estão no epicentro de uma armadilha. e acaba descobrindo a verdade: o último show da estrela Lady Raven é um disfarce orquestrado pelo FBI para capturar um serial killer apelidado de "O Açougueiro" que aterroriza a população com seus assassinatos brutais. Coincidentemente, Cooper é o próprio Açougueiro, dando início a uma corrida contra o relógio para que o monstro escape das autoridades, lideradas pela agente do FBI Josephine Grant (Hayley Mills), e encontre uma maneira de sair do local antes que seja pego.O que deveria ser uma noite de diversão entre pai e filha, se transforma em uma luta pela sobrevivência. Contudo, , a verdade é que Cooper está fugindo dele mesmo. Vale destacar no elenco a presença da veterana Hayley Mills em seu retorno ao cinema. Ela será sempre lembrada como a talentosa atriz infantil dos filmes de Walt Disney nos anos 1960, entre eles a comédia dramática "Pollyanna", que a catapultou para o estrelato e lhe rendeu um Oscar Juvenil, aos 14 anos. Agora, aos 78 anos, ela dá uma guinada para um gênero muito mais sombrio: como uma agente do FBI, caçar um serial killer psicopata.

"É ASSIM QUE ACABA" (It Ends With Us -- Estados Unidos, 2024) é um drama romântico pelo ator e cineasta Justin Baldoni a partir de um roteiro de Christy Hall, baseado no romance best-seller homônimo da escritora Colleen Hoover.

A trama acompanha Lily Bloom (protagonizada pela esposa do ator Ryan Reynolds, Blake Lively), uma mulher que, após vivenciar eventos traumáticos da infância e adolescência, decide começar uma vida nova em Boston e trrnar abrir o próprio negócio. Como consequência dessa mudança de vida, Lilly acredita que encontrou o amor verdadeiro em Ryle Kincaid (Justin Baldoni), um charmoso neurocirurgião. No entanto, à medida que o relacionamento se torna cada vez mais sério, também surgem lembranças de como era o relacionamento de seus pais. Até que, repentinamente, Atlas Corrigan (Brandon Sklenar), seu primeiro amor, e uma ligação com o passado -- uma alma gêmea, talvez? -- retorna para a vida de Lily. As coisas se complicam ainda mais quando um incidente doloroso desencadeia um trauma do passado, ameaçando tudo o que Lily construiu com Ryle. Agora, com seu primeiro amor de volta em sua vida, ela precisará decidir se tem o que é preciso para levar o casamento adiante.

O filme estreia hoje no Brasil e amanhã nos Estados Unidos, com projeção de fazer o mesmo sucesso do romance, que foi publicado em 2016 e vendeu mais de 1 milhão de cópias em todo o mundo. O romance foi descrito pela autora Colleen Hoover como "o livro mais difícil que já escrevi". O romance trata da violência doméstica e, segundo Hoover, foi escrito com a intenção de defender as vítimas de violência doméstica.

"BORDERLANDS: O DESTINO DO UNIVERSO ESTÁ EM JOGO" (Borderlands -- Estados Unidos, 2024) é um badalado filme de ação e ficção científica dirigido por Eli Roth, que coescreveu o roteiro com Joe Crombie baseado no game "Borderlands", uma das franquias de videogame mais vendidas de todos os tempos da Gearbox Software.

A trama acompanha Lilith (Cate Blanchett), uma criminosa com um passado enigmático que retorna ao seu planeta natal,o caótico Pandora, em busca da filha desaparecida de Atlas (Edgar Ramirez), dono de uma poderosa empresa de armas da galáxia. Para alcançar seu objetivo, Lilith forma uma equipe improvável composta pelo mercenário Roland (Kevin Hart), a imprevisível adolescente Tiny Tina (Ariana Greenblatt), e seu protetor monstruoso Krieg (Florian Munteanu). Juntam-se a eles a excêntrica cientista Dra. Tannis (Jamie Lee Curtis) e o robô falante Clapton (Jack Black). Esta aliança de desajustados enfrenta uma série de desafios, desde ameaças alienígenas até perigosos bandidos, enquanto tentam desvendar um dos maiores segredos de Pandora. Filme com muita ação e um ótimo elenco. O público jovem vai adorar, principalmente os fãs do game.

"SAIDEIRA" (Brasil, 2023) é uma comédia dramática nacional dirigida pelos cineastas Pedro Arantes e Julio Taubkin. Conta a história de duas irmãs, Penélope e Joana,que se reencontram depois de 10 anos e partem em uma jornada pelo interior de Minas em busca de uma preciosíssima herança deixada pelo avô: a mítica cachaça Saideira.Luciana Paes e Thati Lopes são as protagonista, em um elenco que tras também Tonico Pereira, Rogério Fróes, Ary França e a veterana Suely Franco.

Fotos: Divulgação

Atriz infantil dos filmes de Walt Disney nos anos 60, Hayley Mills retorna ao cinema aos 78 anos como agente do FBI no suspense Armadilha

No drama romântico É Assim Que Acaba, uma mulher insegura quer superar traumas da infância e adolescência e começar uma nova vida

No filme Borderlands, uma equipe de desajustados é formada para encontrar a filha do homem mais poderoso do planeta Pandora

Estrada

Prefeitura de Piracicaba inicia pavimentação de concreto

Via de grande circulação será beneficiada com 2,3 km de pavimentação de concreto; trata-se da Estrada Professor Messias José Baptista, no Bela Vista

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), iniciou a etapa de terraplanagem na duplicação da Estrada Prof. Messias José Baptista, no Bela Vista, que receberá pavimentação em concreto. O trecho tem extensão de 2,3 km e segue da SP-304 até o Distrito Industrial Uninoroeste, que já abriga grandes empresas, como a CJ Brasil e a Klabin. A previsão para conclusão das obras é 10/09.

De acordo com a Semuttran, a Estrada Prof. Messias José Baptista possui grande fluxo de veículos, com uma média de 500 carretas transitando na via todos os dias.

Os serviços integram o lote 1 do pacote de recuperação dos pavimentos das vias que estão danificados, etapa que atende cerca de 45 km da malha viária no município, entre ruas e avenidas, que têm fluxo intenso de trânsito, incluindo veículos pesados.

Divulgação/CCS

Via de grande circulação será beneficiada com 2,3 km de pavimentação de concreto

O pavimento de concreto possui maior durabilidade, diminui o custo com manutenção de veículos e a possibilidade de ocorrência de acidentes, agiliza o trânsito e diminui a poluição, não deforma quando há aceleração, frenagem e provas de cargas dos veículos. Há menor interferência de manutenção preventiva e corretiva; maior segurança do usuário devido a macro e microtexturas; melhor reflexão da luz na superfície do pavimento; economia de até 30% nos gastos com iluminação pública e redução na temperatura ambiente em até 5°C, devido à superfície clara.

PACOTE DE RECAPE — Todos os serviços de pavimentação integram o pacote de revitalização da malha asfáltica, que vai beneficiar, ao todo, 258 km de vias do município com pavimento entre concreto e asfalto.

Divulgação

Mais de R$ 21 milhões das tarifas arrecadadas no primeiro semestre foram repassadas pela Via Colinas para as 17 cidades do trecho

Pedágios

Via Colinas repassa mais de R$ 21 mi para 17 municípios

A Via Colinas, concessionária do grupo Via Appia, repassou no primeiro semestre de 2024, para as 17 cidades que fazem parte do trecho sob concessão administrado pela concessionária, um total de R$ 21,6 milhões em Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISSQN) que incide sobre o valor das tarifas de pedágio. Esses recursos contribuem para melhorias e o desenvolvimento socioeconômico dos municípios.

O repasse é calculado proporcionalmente à extensão da rodovia que passa pelo território do município, conforme a legislação vigente. A receita repassada compõe parte significativa dos orçamentos de algumas administrações municipais, especialmente onde há poucos serviços tributados.

Receberam o repasse as cidades de Boituva, Cabreúva, Campinas, Cerquilho, Indaiatuba, Itu, Itupeva, Jundiaí, Piracicaba, Porto Feliz, Rio Claro, Rio das Pedras, Saltinho, Salto, Sorocaba, Tatuí e Tietê.

Desde 2014, a concessionária já destinou mais de R$ 300 milhões aos 17 municípios do trecho. Os recursos são utilizados conforme os critérios de cada Prefeitura, podendo ser aplicados na saúde, educação, segurança, esportes, obras, transporte, etc. Com isso, o dinheiro do pedágio é empregado em benefício de segmentos que transcendem as melhorias que a concessionária realiza nas rodovias.

"As rodovias contribuem de diversas formas para o desenvolvimento social e econômico dos municípios ao longo da sua extensão. Um exemplo disso é o repasse do ISSQN, que garante recursos para as prefeituras investirem na manutenção e melhoria da infraestrutura municipal, como estradas vicinais, pontes e vias urbanas, e em diversas áreas como a saúde, beneficiando diretamente a população e as empresas locais", afirma Brendon Ramos, CEO da Via Appia.

SOBRE A VIA COLINAS - A Via Colinas, parte do Grupo Via Appia Concessões, integra o Programa de Concessões Rodoviárias do Estado de São Paulo e é responsável pela operação e manutenção de 307 quilômetros ao longo das rodovias SP-127, SP-280, SP-300 e SPI 102/300.

SOBRE A VIA APPIA CONCESSÕES S.A. - A Via Appia Concessões S.A. é uma empresa do setor de concessões rodoviárias, presente em mais de 1,4 mil quilômetros de rodovias em São Paulo e em Minas Gerais, comprometida em fornecer serviços de infraestrutura de alta qualidade e segurança para os usuários das rodovias sob sua gestão. Fundada em 2023, com foco na experiência do cliente e em investimentos constantes em tecnologia e inovação, a Via Appia busca melhorar a eficiência das rodovias e dos serviços prestados, assim como contribuir para o desenvolvimento socioeconômico e sustentável das regiões em que atua.

Adeus a Olívio Pagotto Piai

Álbum de Família

Foi velado ontem desde a madrugada, depois sepultado no Cemitério da Saudade o sr. Olívio Pagotto Piai, nascido em 19 de maio de 1923, já tendo passado dos 101 anos. E recebeu o carinho da família e dos amigos e os filhos manifestaram-se nesta despedida.

Adeus, nosso querido pai.
homem sério, seríssimo!
probo, honrado e correto
sempre justo, justíssimo!
humilde, incansável e abnegado
cristão e muito temente a Deus
de frutíferos e virtuosos legados
o nosso Querido pai - dedicado esposo,
de passos límpidos e transparentes
sempre sensato, sábio e generoso!
Rendemos a ti, nossa singela oração,
nossos tributos de amor e gratidão:
com os joelhos prostrados e dobrados
sob o infinito manto azul e profundo
e os olhares muito longe e ansioso
contemplamos ao Deus Poderoso,
pelas tuas virtudes neste mundo!

FALECIMENTOS

SRA. LUCIENE DOS SANTOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 55 anos, filha do Sr. Geraldo Jose dos Santos, falecido, e da Sra. Geralda Vicencia dos Santos; deixa os filhos: Alan Marcio de Carvalho e Alef Henrique dos Santos, casado com a Sra. Emanuelle M. Cardoso dos Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. OLIVIO PAGOTTO PIAI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 101 anos, filho dos finados Sr. Giacomo Piai e Maria Pagotto, era casado com a Sra. Isaltina Bicudo Piai; deixa os filhos: Dr. Dario Bicudo Piai, casado com a Sra. Maria Angela Poleti Piai; Dr. Dairo Bicudo Piai, casado com a Sra. Maria de Lurdes M. Bicudo Piai; Ana Maria Bicudo Piai Aguiar, casada com o Dr. Roberto Conforti Aguiar e Dr. Dair Bicudo Piai, casado com a Sra. Ana Carla Razera Piai. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "06", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LUIZ VICENTIN faleceu ontem, nesta cidade, contava 77 anos, filho dos finados Sr. Vitorio Vicentin e da Sra. Assunta Giovaneti. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. SELMA ISABEL LUCIO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 57 anos, filha dos finados Sr. Jose Lucio e da Sra. Leontina Tiago Lucio, era casada com o Sr. Carlos da Silva; deixa os filhos: Valeria Lucio Galdino; Leontina Cristina Lucio; Mauricio Lucio Galdino, falecido e Lucimara Lucio Galdino. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

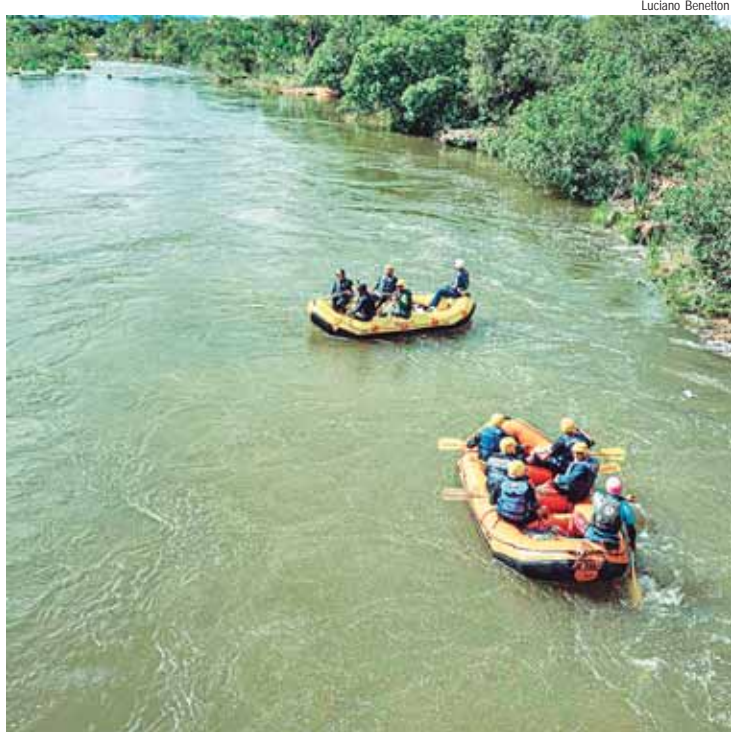
SRA. MARIA IDALINA PETRINI RIBEIRO faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filha dos finados Sr. João Petrini e da Sra. Palmira Merloti, era viúva do Sr. José Ribeiro. Deixa filhos, genros, noras, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 do Velório da cidade de Rio das Pedras/SP, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. MARCO ANTONIO LOMBARDI faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 57 anos de idade e era filho dos finados Sr. Julio Lombardi e da Sra. Theresinha Bastos Lombardi. Deixou o irmão: Julio Antonio Lombardi. Deixa ainda demais familiares. O seu velório ocorreu ontem das 10hs ás 11hs no Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba sala Diamante, onde posteriormente será Cremado. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus.

SR. MARCIO TAKESHI SUENAGA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 51 anos de idade e era filho dos finados Sr. Saburo Suenaga e da Sra. Yoko Suenaga. Deixa a irmã: Marcia Keiko Suenaga. Deixa ainda demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 10:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende sala-03, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

JOVEM VICTOR DEIVID ALVES DOS SANTOS faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 31 anos de idade e era filho do Sr. Benedito José dos Santos, falecido e da Sra. Maria de Fatima Alves Peixoto. Deixa as filhas: Giovana Manoela Alves da Silva Santos, Eduarda Vitoria da Silva Santos, Eloa Alves da Silva Santos, Heloisa Alves da Silva Santos. Deixa 03 irmãos, cunhados, cunhadas, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 03, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

Luciano Benetton

Equipe no rio Novo, um dos maiores rios de água potável do mundo

Rio Piracicaba

Projeto de preservação inspirado no sucesso do Jalapão, Tocantins

No Brasil, o desaparecimento de espécies ameaçadas está intrinsecamente ligado aos danos nos ambientes naturais onde elas vivem. Entre essas espécies, destaca-se o Pato Mergulhão, uma das aves aquáticas mais raras e ameaçadas do mundo. A ave, conhecida como a "embaixadora das águas brasileiras", tem presença confirmada em apenas três regiões do país: Serra da Canastra, em Minas Gerais, Chapada dos Veadeiros, em Goiás, e Jalapão, no Tocantins.

No Jalapão, um vasto cerrado com mais de 34 mil km² de área preservada, localizado a 200 km de Palmas, a capital do Tocantins, o ICB (Instituto Cerrado do Brasil), presidido por um piracicabano, Igor Tosello Filippini, reuniu empresas privadas e instituições parceiras de renome no cenário nacional, como a BlueStone, o Instituto Pato Mergulhão, a Goitacá Soluções Ambientais e Geotecnológicas, a Caapuã Etê Engenharia Ambiental, a Associação Remo Piracicaba, entre outras, que uniram forças para a preservação dessa espécie. Eles coletaram amostras de DNA e água no rio Novo, as quais foram analisadas em laboratórios de Piracicaba, resultando em dados promissores para a conservação da espécie.

Inspirado pelo sucesso deste projeto no Jalapão, uma iniciativa similar está sendo lançada no rio Piracicaba com praticamente a mesma equipe técnica e agora endossada pela Agência das Bacias PCJ. Este novo projeto tem como objetivo monitorar continuamente a qualidade ambiental do rio, abordando não apenas os problemas ecológicos, mas também a qualidade de vida da população que dele depende.

A associação que lidera este projeto tem um enfoque na educação ambiental e na preservação dos recursos naturais, promovendo atividades esportivas como a canoagem para incentivar uma maior conscientização ambiental na comunidade. Por meio do uso de tecnologias avançadas de monitoramento, práticas de proteção ambiental e o envolvimento ativo da sociedade, o projeto visa prevenir tragédias ambientais e garantir um futuro sustentável para o Rio Piracicaba e seus habitantes.

A iniciativa chega em um momento crítico, especialmente após a recente morte de centenas de milhares de peixes no rio Piracicaba, evidenciando a necessidade de urgente de ações eficazes para a recuperação da bacia hidrográfica. Os relatórios gerados por este monitoramento serão fundamentais para orientar decisões estratégicas na preservação e recuperação do Rio Piracicaba, assegurando a saúde ambiental e o bem-estar das comunidades locais.

Este projeto é uma nova esperança para o rio Piracicaba, reafirmando o compromisso com a proteção do meio ambiente e a sustentabilidade das futuras gerações.

Recursos

Bebel e Zoinho viabilizam R$ 400 mil para aquisição de móveis para USF´s

Verba é de emenda do gabinete do deputado federal Vicentinho (PT) e o recurso já foi destinado à Prefeitura Municipal de Piracicaba

A deputada estadual Professora Bebel (PT) e o líder comunitário Vicente Duarte, o Zoinho, conseguiram viabilizar junto ao deputado federal Vicente de Paulo, o Vicentinho (PT), R$ 400 mil para a aquisição de móveis para equipar Unidades Básicas de Saúde de Piracicaba (USF´s). O recurso inclusive já foi destinado à Prefeitura de Piracicaba para que sejam adquiridos os móveis para as unidades de saúde da cidade e Bebel e Zoinho dizem que é fundamental que a população saiba o destino dado à emenda conquistada para a cidade.

Bebel e Zoinho, que estiveram participando, no mês passado das inaugurações das Unidades de Saúde da Família (USF) Vida Nova, Vem Viver, Monte Feliz e Tatuapé II, dizem que esses móveis deverão contribuir para equipa-las e deixar mais preparadas para atendimento da população que se utiliza do sistema público municipal de saúde. "Como embaixadora do governo federal do presidente Lula em Piracicaba não tenho medido esforços para fazer articulações visando melhorar a estrutura dos serviços públicos oferecidos na cidade", diz Bebel.

Já Vicente Duarte, o Zoinho, ressalta a importância desta conquista. "Como atuo como conselheiro do Conselho Municipal de Saúde e percebendo a necessidade da nossa cidade, fiz gestão juntamente com a deputada Bebel ao deputado Vicentinho, do qual sou conselheiro do seu mandato, e conseguimos esse recurso, através de emenda parlamentar. Certamente, a população que utiliza o sistema de saúde municipal será a grande beneficiada desta conquista", completa.

Divulgação

Zoinho e Bebel atuam em parceria junto ao deputado federal Vicentinho para garantir recursos para Piracicaba

Professora Bebel

Aprovado PL de que parte do ICMS deve ser aplicado na educação

A Comissão de Constituição, Justiça e Redação da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo aprovou o projeto de lei 1050/2023, de autoria da deputada estadual Professora Bebel (PT) que regulamenta, no âmbito do Estado de São Paulo, o inciso II, do parágrafo único do artigo 158 da Constituição Federal, que estabelece a participação dos municípios no produto de arrecadação do Imposto sobre Operações Relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestações de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação (ICMS) serão apurados, anualmente, na forma e prazo estabelecidos pela Secretaria da Fazenda e Planejamento para aplicação no exercício, adicionando um novo anexo à Lei nº 3.201, de 23 de dezembro de 1981. Na prática, esse projeto, que recebeu parecer favorável em sessão da CCJR nesta última quarta-feira, sete de agosto, estabelece que parte da arrecadação do ICMS deverão ser destinados para os municípios paulistas e garante percentual deste montante para ser investido no Fundeb (Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação), como forma de melhorar a educação pública no Estado.

Na justificativa da propositura, que ainda terá que passar por outras comissões internas da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo par ir à votação em plenário, Bebel explica que a sua proposta visa regulamentar ponto específico da Emenda Constitucional nº 108/2020, que criou o novo FUNDEB no Brasil. "Em conformidade com a nova redação do artigo 158 da Constituição Federal, cabe aos municípios brasileiros receberem 35% da arrecadação estadual do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços - ICMS. Esse valor tem sido usado pelas unidades da Federação para estabelecerem políticas de indução ao desenvolvimento econômico e social, inclusive na área da educação. Se não for tomado o devido cuidado, projetos de lei poderão subverter completamente a lógica necessária para o fomento econômico, mas especialmente, pertinente à educação, teremos a prática de ensino meramente conteudista, que sabe, não leva o estudante a acumular saber mas sim acumular mero conteúdo, que não se conecta com a experiência de vida destes e, evidentemente não é capaz de formar cidadãos preparados para a vida social, tal qual precisa nosso país", diz.

Bebel argumenta ainda que um projeto desta magnitude necessariamente tem que estar preocupado com essa questão, estabelecendo a possibilidade de que o Estado de São Paulo passe a utilizar a quota-parte municipal do ICMS para estimular financeiramente seus municípios a avançarem na provisão do direito educacional. "Mais especificamente, diferente do caminho seguido por outras unidades da Federação, que estimulam resultados em testes padronizados. O que um projeto de lei realmente preocupado com a educação de seu povo deveria possibilitar seria a indução necessária para que se fosse priorizado o atendimento escolar às populações mais vulneráveis, a valorização do magistério público e a equalização de oportunidades de aprendizagem no estado de São Paulo. Com isso, busca-se contribuir para um salto na garantia do direito educacional às crianças e jovens paulistas", defende.

Na justificativa, ainda, a deputada estadual piracicabana explica que, de acordo com a Meta 17 do Plano Nacional de Educação (Lei 13.005/2014) e do Plano Estadual de Educação (Lei 16.279/2016), a valorização da carreira dos profissionais do magistério das redes públicas de educação básica deve ocorrer até o sexto ano de vigência dos respectivos planos, e, novamente, projeto de lei que tratem do tema que está propondo devem demonstrar preocupação com esse assunto. "Cabe ressaltar que a qualidade educacional resulta de muitos fatores, que nitidamente tem sido ausentes de legislações análogas que tenho consultado. É necessário que haja apuração de dados com base em avaliações institucionais", ressalta.

Apenas para citar alguns fatores fundamentais que impactam a qualidade da educação, Bebel menciona a valorização do trabalho docente, a formação inicial e continuada dos docentes, a infraestrutura disponível para o trabalho docente e a aprendizagem, assim como as condições oferecidas ao aluno e família. "A valorização da carreira e a formação docente são elementos fundamentais para a qualidade da educação básica. Saber se a rede municipal oferece condições de formação continuada e programas e ou incentivo à carreira do professor se mostra fundamental para essa qualidade. Do mesmo modo, não se pode desconsiderar o impacto de uma boa infraestrutura na qualidade da aprendizagem. Escolas com boa ventilação, bem iluminadas, com banheiros limpos e espaços agradáveis; a qualidade e a diversidade da biblioteca; o número e a atualidade tecnológica do material de apoio didático-pedagógico (computadores, lousas digitais, projetores, aparelhos de áudio e vídeo etc); a disponibilidade de oficinas e laboratórios bem como de meios para acessar espaços externos à escola (museus, salas de concerto, parques etc), são fatores que contribuem para que a escola possa cumprir adequadamente sua função social, e isso precisa estar contemplado", completa Bebel, defendendo a aprovação do projeto que fixa recursos do ICMS para ser investido na educação pública estadual.

Divulgação

Bebel comemora a aprovação do PL na CCJR e fala da importância de que seja garantido recursos para a educação pública e a valorização do magistério

Sincop

Contabilista do ano recebe homenagem

Eleito pela classe, Alexandre Ferezini é ex-diretor do Sindicato dos Contabilistas e conselheiro do CRC-SP; homenagem será hoje, 19h, na sede da entidade

O Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e região (Sincop) realiza hoje, 9, a partir das 19 horas, a solenidade oficial de entrega da outorga de Contabilista do Ano de 2024. A cerimônia vai homenagear o contador Alexandre Ferezini, eleito pela classe.

O evento acontece no auditório da sede do Sincop, com a participação de autoridades, amigos e convidados. Alexandre Ferezini é associado desde 2004, ex-diretor do sindicato e atualmente conselheiro do CRC-SP. A homenagem ao Contabilista Emérito do Ano faz parte oficial das celebrações de aniversário de 257 anos do município de Piracicaba, celebrado em 1º de agosto. O certificado será entregue pelo vereador Pedro Kawai (propositor da homenagem). Após a cerimônia acontece o jantar solene no Salão Social da sede.

O homenageado destaca a emoção em receber o reconhecimento da categoria pelo seu trabalho. "Estou muito honrado, no meio de tantos colegas tão ou mais merecedores do que eu. Agradeço a cada um que indicou meu nome. O sindicato ajudou muito no meu início de carreira empresarial. Tudo que faço pelo sindicato é uma forma de retribuir pelo tanto que me apoiaram sempre", conclui.

O evento conta com o apoio de Omie – Sistema de Gestão Contábil, Progere Consultoria, Supersoft Sistemas de gestão, Piradados – Segurança cibernética, Triade Tecnologia, MSO – Medicina e saúde ocupacional, TBRweb, Alterdata Software, JE Fiber, SevenTech Soluções tecnológicas, Acipi, Icamp – Marcas e patentes, Usecred, IOB, Vilage Marcas e patentes, Balaminut – Centro empresarial e coworking e Unimed Piracicaba.

HOMENAGEADO - Alexandre Ferezini nasceu em Piracicaba, em 8 de junho de 1979. Casado com Aline Helena Machado Ferezini desde 2004, pai da Isabella (19) e do Samuel (11). Formado em Contabilidade em 2002 pela Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep). Pós graduado em Controladoria pela Fecap – Fundação Escola de Comércio Alvares Penteado (primeira faculdade de contabilidade do Brasil). Começou a atuar na Contabilidade desde os 12 anos de idade na empresa do irmão – Contabilidade São Lucas. Hoje é sócio da Contnew Contabilidade juntamente com a esposa, atendendo empresas de toda a região. No Sincop, já atuou como diretor em diversas gestões, sendo a última na gestão anterior como diretor de cultura e eventos, encerrada em 2023 e no Centro de Estudos foi coordenador no ano de 2007. No CRC-SP já é conselheiro há mais de 10 anos e este ano assumiu o compromisso como Coordenador da 2ª Câmara de Fiscalização.

Divulgação

O homenageado Alexandre Ferezini e o presidente do Sincop, Fabiano Ravelli

Eleições

"Adversários tentaram plantar um escândalo onde tem 100% de transparência", diz Helinho

O deputado estadual e pré-candidato a prefeito de Piracicaba Helinho Zanatta falou sobre uma reportagem veiculada pelo site "Metrópoles" relatando o aumento de seu patrimônio pessoal nos últimos anos.

"Adversários tentaram plantar com escândalo uma informação que é pública e transparente. Meu patrimônio cresceu por conta de uma herança. Está tudo aberto na Receita e no TRE. Quiseram fazer escândalo onde existe 100% de transparência."

Empresário, Zanatta nunca precisou da política para viver. "Sempre fui empresário, muito antes de ser político. Sempre entendi meus mandatos como chamados da população. Foi assim que trabalhei em Charqueada e São Pedro. Assim fui eleito melhor prefeito do Brasil três vezes seguidas."

O pré-candidato também falou sobre os recentes ataques que suas redes receberam nos últimos dias. "Não existe coincidência aí. Primeiro sofremos tentativas seguidas de invasão às nossas redes sociais, uma enxurrada de robôs. Agora, uma matéria tendenciosa para gerar fake news." "Depois que as pesquisas mostraram nosso crescimento, começaram esses ataques fabricados", finaliza o pré-candidato.

Divulgação

Deputado estadual Helinho Zanatta garante que há total transparência

Fotos: Divulgação

A deputada estadual Bebel durante visita ao Simespi, quando se reuniu com empresários da cidade

No Simespi, Bebel , pré-candidata a prefeita, recebeu do presidente da entidade, Paulo Estevam Camargo, e assinou a Pauta de Propostas da Indústria

Bebel no Simespi, pré-candidata a prefeita recebeu do presidente da entidade, Paulo Estevam Camargo, com a Pauta de Propostas da Indústria

DESENVOLVIMENTO

Em encontro com empresários, Bebel abre as portas do BNDES para Piracicaba

O próprio presidente da instituição, Aloízio Mercadante, chamou Bebel de "embaixadora do governo federal" em Piracicaba, em encontro no Rio de Janeiro

No encontro que teve na última segunda-feira, 05 de agosto, com a direção do SIMESPI (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras), a deputada estadual Professora Bebel (PT), pré-candidata a prefeita pela Federação Brasil da Esperança, disse que os empresários de Piracicaba tem as portas abertas junto ao BNDES. De acordo com Bebel, o próprio presidente do BNDES, Aloízio Mercadante, como quem esteve no início deste ano, no Rio de Janeiro, a nomeou como a "embaixadora do governo federal" junto ao banco para Piracicaba e região.

O BNDES, como explica a deputada estadual piracicabana, tem como principais objetivos apoiar programas, projetos, obras e serviços que se relacionem com o desenvolvimento econômico e social do País, assim como estimular a iniciativa privada, sem prejuízo de apoio a empreendimentos de interesse nacional a cargo do setor público, garantindo empréstimos com juros abaixo do mercado. "Como piracicabana que entendo a importância da geração de emprego, renda e desenvolvimento do nosso município e de toda nossa região, me coloco à disposição do empresariado que pretender de fazer investimentos buscando créditos no BNDES", destaca Bebel.

No encontro, que contou com a participação e diversos diretores do SIMESPI, a pré-candidata a prefeita recebeu do presidente da entidade, Paulo Estevam Camargo, e assinou a "Pauta de Propostas da Indústria". Bebel aproveitou para falar do seu compromisso com o desenvolvimento industrial da cidade, fundamental para a geração de novas oportunidades de emprego, renda e receita ao município, quando colocou a disposição par intermediar projetos junto ao BNDES. A pré-candidata enfatizou a importância deste encontro e da pauta de proposta das indústrias que aborda propostas essenciais para o desenvolvimento em Piracicaba, garantindo que seu programa de governo, que está em fase final de elaboração, tem um olhar especial para o fortalecimento do desenvolvimento industrial da cidade. "Discutimos melhorias na infraestrutura e logística, a criação de incentivos fiscais para inovação tecnológica, a capacitação da mão de obra local e a promoção de práticas industriais sustentáveis", conta.

Paulo Estevam Camargo, presidente do SIMESPI, destacou também a importância dessas iniciativas e expressou seu apoio à cooperação entre o setor público e privado para impulsionar o crescimento econômico da região. "Estou comprometida em implementar essas propostas, buscando fortalecer nossa economia e promover a geração de empregos de qualidade. Agradeço a confiança da diretoria do SIMESPI e reafirmo meu compromisso com o desenvolvimento industrial. Junto com o Governo Federal, iremos colocar Piracicaba nos trilhos do progresso", completou.

Como pré-candidata a prefeita de Piracicaba, Bebel diz que o seu compromisso é de dialogar com todos os setores da sociedade, tanto da população dos bairros, que necessita da melhoria das políticas públicas, como do setor empresarial, que gera oportunidades de empregos e desenvolvimento. "Temos que ter esse entendimento de que todos os setores da sociedade são fundamentais e que devem caminhar junto, com o poder público sendo essencial para garantir mecanismos que possibilitem o desenvolvimento da cidade, desde infraestrutura como saneamento, uma vez que sem água não existe indústria e muito menos vida", completa, ressaltando a importância das novas matrizes energéticas em que o meio ambiente é protagonista.

Aplausos

Ginasta Diogo Soares, depois das Olimpíadas, desfila na cidade sob aplausos do povo

Ginasta foi do Ginásio Municipal ao Centro Cívico; cumprimentado pela população, foi recebido pelo prefeito e pela secretária da Selam

A população piracicabana acompanhou de perto no início da tarde de quinta-feira (8) a passagem do ginasta Diogo Soares e de seu técnico, Daniel Biscalchin, ambos piracicabanos, em desfile com o caminhão da brigada de incêndio da Prefeitura por algumas ruas e avenidas de Piracicaba, com destino ao prédio do Centro Cívico, onde foram recebidos pelo prefeito Luciano Almeida e pela secretária da Selam, Maria Angélica Gonçalves da Silva, a Branca, e servidores municipais.

No trajeto entre o Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas e o prédio do Centro Cívico, a população aplaudiu e parabenizou os representantes da cidade, que competiu na ginástica artística dos Jogos Olímpicos de Paris.

Recém-chegados de Paris, os dois piracicabanos estavam orgulhosos pela oportunidade de representar a cidade e o país pela segunda vez consecutiva em uma edição dos Jogos Olímpicos.

O ginasta Diogo Soares disse que é um orgulho relembrar toda a trajetória na carreira esportiva, dos treinamentos e dos esforços, e perceber que chegou e completou mais um ciclo olímpico. "O resultado não é exatamente o que eu desejava, mas sei que novamente fiz tudo o que foi possível e certamente essa experiência nos fortalece para os desafios do futuro", disse.

Em relação à recepção da cidade com a realização do desfile, Diogo Soares ressaltou a alegria pelo carinho do povo piracicabano, que sempre esteve acompanhando os seus resultados em fases diferentes de sua carreira. "Hoje eu represento o Flamengo e, portanto, vivo no Rio de Janeiro, mas tudo isso me deixa feliz e faz com que me sinta bem ao voltar para casa. Esse carinho é a certeza do dever cumprido", ressaltou o atleta.

"Por diversas vezes na minha vida houve convites para trabalhar fora, mas sempre fui resistente em sair daqui. Isso somente aconteceu porque o Diogo Soares precisava evoluir e seguir ainda mais forte, mas estar em Piracicaba é sempre uma alegria Tenho orgulho de ser piracicabano", disse Daniel Biscalchin.

RESULTADOS — O piracicabano Diogo Soares, de 22 anos, disputou a fase final individual geral da ginástica artística, nos Jogos Olímpicos de Paris.

Após terminar a fase classificatória na 19ª colocação, o ginasta piracicabano tornou-se o único da delegação brasileira com chances de lutar por uma medalha. Mas, após as apresentações em seis aparelhos, salto sobre a mesa, barras paralelas, barra fixa, solo, cavalo com alças e argolas, Diogo terminou sua participação em Paris com a nota final de 78.698 e a 23ª colocação na classificação geral. Um feito histórico conquistado ao lado do técnico Daniel Biscalchin.

Fotos: Divulgação/CCS

Diogo Soares e o técnico Daniel Biscalchin com a secretária Branca, o prefeito Luciano Almeida e familiares

O ginasta Diogo Soares cumprimenta a população pelas ruas e avenidas da cidade: 23ª posição já foi uma vitória

O técnico Daniel Biscalchin, Diogo Soares e seus pais, Dorival e Adriana: reconhecimento do povo

Divulgação

13ª Corrida Turística Fussp recebe mais de 153 mil unidades de fraldas da Cataguá Construtora

13ª Corrida Turística

Fussp recebe mais de 153 mil unidades de fraldas da Cataguá Construtora

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp) recebeu a doação de 153 mil unidades de fraldas da Cataguá Construtora, resultado revertido integralmente da 13ª Corrida Turística, realizada no mês de junho. A entrega foi realizada na tarde de ontem (8), na presença da presidente do Fussp, Andréa Almeida, na sede da empresa.

Segundo Cássia Del Tio, assistente social da Central de Projetos do Fussp, a doação garante o fornecimento de fraldas por cerca de cinco meses para 320 pessoas em situação de vulnerabilidade social. "As pessoas que mais precisam dessa constância no fornecimento desses itens de higiene são aquelas que chegam até nós por meio das redes socioassistenciais e de saúde do município. Dessa forma, conseguimos garantir um estoque considerável durante quase um semestre", explicou.

"A Cataguá está comprometida com o propósito de transformar positivamente a vida das pessoas. Realizamos a Corrida Turística desde 2010 e é gratificante poder direcionar todo o resultado para ações sociais, atendendo especialmente a uma demanda importante do Fussp. São, aproximadamente, 50% a mais de fraldas que em 2023, então superamos todas as nossas expectativas", comentou João Evangelista de Carvalho Filho, diretor-presidente da Cataguá.

A Corrida Turística faz parte do calendário oficial de eventos esportivos do município. O fundador da Cataguá ressaltou ainda que mais de 6 mil atletas de 202 cidades do Brasil participaram do evento. "Essa mobilização é importante para movimentar a economia do município e posicionar a cidade no radar de grandes eventos de corrida, estimulando o espírito solidário dos piracicabanos", destacou.

A 13ª edição da Corrida Turística foi realizada pela Cataguá no dia 30/06, com organização da Chelso Sports e apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam), da Secretaria de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran) e da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac).

- Óia nóis aqui outra veiz.

- Agora não tem como "ocê tem que tá carmo".

- Classificação garantida para próxima fase, jogador chegando e quem atleta se destacando.

- Gabriel Coutinho o "São Gabriel" fechou o gol contra o Taquaritinga e garantiu o placar.

- Em três oportunidades ficou no "mano a mano" com os atacantes do adversário e levou a melhor.

- Técnica pura em fechar o ângulo e tirar visão do oponente, "cresceu" na frente do adversário e o gol ficou pequeno.

- E pensar que antes de começar a competição, sem nenhum jogo realizado teve quem escreveu: "Coutinho no gol? Estamos ferrados".

- A melhor resposta foi dada dentro de campo e pronto, sem dar muito "ibope".

- Amanhã em Araras contra o União, foco na vitória e com três pontos a mais buscar a melhor posição para "vantagens" na próxima fase.

- Kellytonchegou, treinou e já estreou, não apareceu muito ao ataque, mas quando o fez, os cruzamentos foram perfeitos.

- Eric centroavante "brigador" está pedindo passagem, entrou e deu trabalho aos defensores adversários.

- Deve jogar quem estiver melhor, e o garoto do estilo "Serginho chulapa", não tá para brincadeira.

- Vitor Braga retornou e "muito bem", deu qualidade no passe e se essa dupla com Serginho der "liga" os atacantes vão aparecer muito mais em chances reais de gol.

- A zaga não comprometeu, mas algumas falhas de posicionamento e cobertura são visíveis.

- Gilberto Alemão, Coutinho, Paulinho e Mauro Silva mais experientes do elenco estão puxando os meninos da base que acabaram de subir e mostrando como deve ser.

- Paulinho é o cara que puxa nos treinos, Coutinho na motivação e posicionamento, Mauro Silva mostra a disciplina e dedicação e Gilberto Alemão além da resenha de vestiário, a garra e voluntariedade.

- E com os jogos acontecendo, as dificuldades vão diminuindo e o time se entrosando cada vez mais, o XV de Leandro Samarone vai dar trabalho seja para quem vier.

- Luís Beltrame "cravou" de forma "exclusiva" na entrevista que concedeu ao "Passe de Letra" na TV Metropolitana (you tube @metropolitana), que será candidato a presidência do XV de Piracicaba em Outubro próximo.

- Com dois acessos no histórico, muita credibilidade e a simpatia de quase todos os envolvidos com o clube, dificilmente terá concorrentes.

- Beltrame porém deixou claro que tem algumas condições: 1- Não aceitará imposições de nomes (famosa composição) como ocorreu em 2019, e numero 2- Precisa de no mínimo dois mandatos para reerguer o clube.

- Alguém em sã consciência duvida que o "grandalhão" advogado e ex presidente do clube não tenha essa capacidade?

- Quem viver (e estiver por perto) verá!

- Até semana que vem, "eita como nóis gosta desse time".

Luiz Tarantini é colunista da A Tribuna Piracicabana. Radialista, repórter esportivo, comentarista e apresentador da TV Metropolitana. Gestor de varejo no Shopping Piracicaba e "apaixonado" pelo Nhô-Quim.

Teatro

Tragatralha apresenta a peça Cordel do Mistério de Caiatú

Com entrada gratuita, Cia. de Teatro Tragatralha apresenta a peça hoje e amanhã, às 20 horas; espetáculo está na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto

A Cia. de Teatro Tragatralha apresenta nesta sexta e sábado, dias 9 e 10, sempre às 20 horas, o espetáculo Cordel do Mistério de Caiatú, na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Com entrada gratuita, a encenação terá acessibilidade com linguagem em libras.

Cordel do Mistério de Caiatú faz parte do Projeto Tragatralha Mostra, que conta com recursos oriundos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022) por meio do Ministério da Cultura, do Governo Federal, junto à Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

No sábado, 10, além da apresentação, a Cia. de Teatro Tragatralha ainda promove a oficina Vivência e Processo Criativo do Ator em Cena, a partir das 14 horas, na mesma Sala 2.

A história se passa em uma sexta-feira de lua cheia na pequena Caiatú, no nordeste do Brasil, em que dois vigilantes noturnos são surpreendidos por uma assustadora aparição. Um locutor de uma rádio local brinca com o fato em seu programa diário. Conceição e sua mãe Feliciana, a dona do bar, sentem de dentro do estabelecimento o repercutir do fato por toda a região.

A montagem foi concebida a partir de estudos sobre a literatura de cordel e o canto dos repentistas, que está espalhado pelo Brasil em variadas formas, seguindo o trabalho contínuo na pesquisa da Cultura Popular realizado pelo grupo.

O texto é todo rimado, como a poesia popular, em suas sextilhas, setilhas e décimas. A criação de cenografia, figurinos e maquiagem, foi inspirada na arte da xilogravura, a mais popular e típica forma de ilustrar as capas dos folhetos de Cordel.

No elenco estão Carla Sapuppo, Edvaldo Oliveira, Rafaela Arthuso, Raul Rozados e Vagner Chiarini. A direção é de Edvaldo Oliveira e o texto de Raul Rozados.

SERVIÇO
Cordel do Mistério de Caiatú, da Cia. de Teatro Tragatralha. Data: sexta-feira e sábado, dias 9 e 10. Local: Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Rua Gomes Carneiro, 1212. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600. Horário: às 20 horas

Divulgação

Cia. de Teatro Tragatralha apresenta o espetáculo Cordel do Mistério de Caiatú na Sala 2

Parceria

Rede de Supermercados Pague Menos e Natural One apresenta Loja Conceito em Campinas

A Rede de Supermercados Pague Menos e a Natural One fecharam parceria para implementação de um projeto, loja conceito. A unidade do Supermercados Pague Menos escolhida para receber esse piloto foi a localizada no bairro Chapadão, em Campinas, carinhosamente conhecida como “Loja Castelo”.

A unidade Castelo foi selecionada como loja conceito por seu design moderno e espaço amplo, fatores fundamentais para a implementação do novo projeto. A escolha também foi motivada pela necessidade de expandir a área dedicada aos sucos e oferecer uma experiência de compra diferenciada aos Clientes. Como uma loja nova, a unidade Castelo apresenta uma oportunidade única para encantar e fidelizar os consumidores.

Os Clientes que visitarem a loja Castelo encontrarão diversas novidades, incluindo geladeiras próximas ao açougue, uma ambientação especial tanto na área refrigerada quanto na seca, além de várias peças que contam um pouco sobre a indústria da Natural One. Na entrada, um pórtico dará as boas-vindas aos visitantes, proporcionando uma experiência de compra imersiva e informativa. A ambientação especial estará disponível até dezembro de 2024, oferecendo aos Clientes a oportunidade de desfrutar dessa nova experiência por um período prolongado.

O trabalho da loja conceito foi desenvolvido envolvendo várias áreas do Supermercados Pague Menos e Natural One. Camyla A. Schumacker, Trade marketing LATAM da Natural One, desenhou o projeto junto a agência e ao trade do Pague Menos, que teve Leonardo Sousa, responsável pela condução, além da Sheila Daneluti, responsável pelo atendimento do Pague Menos e evolução das vendas ao longo desta parceria.

No dia 23 de julho, o alto escalão da Natural One, incluindo o fundando Ricardo de Moraes, Camyla A. Schumacker, Trade Marketing LATAM, Leandro Feltrin, coordenador Comercial Canais Regionais, Emerson Ferracin, gerente Nacional Canais Regionais, Rodrigo Funaro, gerente de Marketing LATAM e Rodrigo De Zorzi, diretor Comercial LATAM, foram conferir o resultado do trabalho. Na loja Castelo, os executivos foram recepcionados pela só-proprietário da Rede de Supermercados Pague Menos, AntonioSantichio, pelos gerentes da área Comercial, Jair Souza e Rafael Torres, pela gerente Regional, Ana Amélia Souza, pelos gerentes da loja, Thiago Francisco e Elias Pereira Martins, e pelos compradores Bruna Martins e Diógenes Leopoldino.

Ricardo de Moraes, fundador e acionista controlador da Natural One, destaca o resultado desse trabalho feito junto ao Supermercados Pague Menos. “Não fazemos nada sozinhos, sempre em parceria. Não existe sucesso unitário e solitário ele é construído, as conquistas, juntas. A parceria com o Supermercados Pague Menos é muito importante para nós, primeiro, na construção da marca, com o que temos de melhor, com a posição dos produtos que temos de forma muito bem planejada com o time do Pague Menos. É muito bonito ver o resultado e qualidade do que foi feito”, destaca Ricardo de Moraes.

Para AntonioSantichio, sócio-proprietário da Rede de Supermercados Pague Menos, compartilho que “fico muito feliz em a Natural One ter escolhido o Supermercados Pague Menos para receber esse formato como loja conceito”. Ainda “nós só crescemos com parceiros bons que trazem novidades, pois o Pague Menos gosta de inovar, isso é muito importante para nós”.

Em um período de desafios para o mercado, buscar opções que impulsionem as vendas é crucial. A Natural One cresceu em vendas na Rede de Supermercados Pague Menos. mesmo diante de um cenário desafiador, mostrando que essas ações são fundamentais para encantar os Clientes e aumentar as vendas.

Divulgação

Clientes que visitarem a unidade Castelo, em Campinas, poderão conferir resultado do trabalho feito pela empresa Natural One

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE RIO DAS PEDRAS - SAAE

Aviso de Licitação - Edital n.° 01-2024 - Pregão Eletrônico n.º 01/2024 - Processo n.° 1768/2024 - O Superintendente do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Rio das Pedras - SAAE, faz público, realizará processo licitatório na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, objeto a Contratação de empresa especializada para fornecimento de sistema operacional, incluindo manutenção legal, corretiva, transferência de dados, implantação, treinamento aos usuários, suporte técnico, e serviços de tele atendimento conforme características e especificações constantes neste termo de referência constante do edital. Local da Sessão: https://bll.org.br/ - Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil. A data limite do envio das propostas será até dia 22/08/2024 às 08:00hrs (horário de Brasília), sob pena de indeferimento da participação. A data da etapa de lances e disputa será dia 22/08/2024 às 09:00hrs (horário de Brasília). O edital poderá ser retirado no site supracitado ou no site da Autarquia (http://www.saaerdp.com.br/), ou pessoalmente no endereço Ladeira José Leite de Negreiros n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras/SP, horário de atendimento das 08:00 até as 16:00 (horário de Brasília) de segunda a sexta. LAÉRCIO ANGELO ROSSI, Superintendente. Rio das Pedras 08/08/2024.

Esta publicação custou R$ 504,00 aos cofres públicos

ATIVIDADES ESPECIAIS

Santa Casa de Piracicaba celebra Dia dos Pais com almoços e ceias

Para marcar a data, Instituição oferece almoço, ceias, atividades no Centro do Câncer e homenagens aos pacientes internados; ações serão hoje e amanhã

Divulgação

Pacientes do Cecan durante ginástica laboral, com movimentos feitos na cadeira

Para comemorar o Dia dos Pais, a Santa Casa de Piracicaba preparou uma série de ações especiais entre hoje (9) e amanhã (10). A celebração inclui um almoço e ceias festivas, atividades no Cecan (Centro do Câncer) e homenagens aos pacientes internados.

No dia 9 de agosto, os funcionários da Santa Casa serão recebidos com um almoço especial, que terá no cardápio arroz, feijão, churrasco variado (com espetos de frango, carne e linguiça), farofa, vinagrete, alface, maionese, refrigerante de guaraná e uma deliciosa sobremesa de pêssego. Nos dias 9 e 10, serão servidas ceias igualmente caprichadas. A iniciativa, organizada pela CART- Comissão de atração e Retenção de Talentos do Hospital, é uma forma de homenagear os 158 pais entre os 321 funcionários masculinos da Instituição, por meio de ações diferenciadas que envolvam toda a comunidade hospitalar, a exemplo das refeições servidas em datas especiais.

Os pacientes da Unidade de Hemodiálise também serão lembrados com um café especial, oferecido nos três turnos dos dias 9 e 10 de agosto. "Essa atenção especial busca tornar os dias de tratamento um pouco mais agradáveis e acolhedores", ressalta a administradora da Unidade de Nefrologia do Hospital, Luciana Zambon.

No Cecan (Centro do Câncer), teve início na última quarta, 07, uma programação diversificada que envolveu pacientes e familiares. A professora Beilane Stoco Ribeiro, formada em Educação Física, conduziu a atividade de "Movimente-se", incentivando a prática de exercícios leves. Teve também sessão de Reiki com as terapeutas e mestres Juliana Renata Viana e Eliana Pacheco, que proporcionaram momentos de relaxamento e bem-estar aos participantes. A psicóloga do Cecan, Mariana Mantovani, por sua vez, liderou a sessão "Vamos jogar Dominó's?", promovendo interação e descontração junto a pacientes, familiares e acompanhantes.

Na sexta-feira, 9, a movimentação prossegue no Cecan, a partir das 10 horas, ao som dupla Claudemir e Moises; sessões de "cabelo, barba e bigode", com a Equipe Ronaldo Cabeleireiro; degustação suplementar em parceria com o Laboratório Danone; e Massagem Quick, com Mirian Volpato. "Uma somatória de atividades especiais para tornar o Dia dos Pais mais leve, alegre e diferente aos mais de 300 pacientes e familiares que passarão pela Unidade neste dia", disse a nutricionista Pedrita Morato Scarazati Soave, membro da Comissão Organizadora de Eventos do Cecan

A CIH (Comissão Interna de Humanização) também preparou uma ação especial para os pacientes internados. Na sexta, 9 de agosto, a equipe se dividirá para visitar os setores, especialmente os atendidos pelo SUS (Sistema Único de Saúde), entregando frascos de fragrância pós-barba com a mensagem "Feliz Dia dos Pais". Paula Maia, presidente da CIH, ressaltou a importância de proporcionar conforto e carinho aos pacientes internados nesta data. "Nossa ideia é não deixar passar o Dia dos Pais sem um gesto de carinho. Ser lembrado e receber um afeto neste momento é sempre importante", afirmou Paula. "Desejamos que esta lembrança possa, também, despertar uma reflexão sobre a importância de ser pai".

De acordo com o gestor de pessoas, Ricardo Fedrizzi, coordenador da CART, as ações da Santa Casa para o Dia dos Pais refletem o compromisso que a Instituição tem com o bem-estar e a humanização do atendimento dispensado a pacientes e funcionários. "As comemorações não apenas homenageiam os pais, mas também reforçam a importância do cuidado e do carinho a essa figura tão importante que é o pai", ressalta.

PIRARAZZI

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Caçulinha e Conrado Júnior: Ilustres piracicabanos deixaramm saudades

A arte tem a capacidade de transcender o tempo e o espaço, permitindo que a essência e a criatividade dos artistas continuem a viver através de suas obras. Cada pintura, música, filme ou livro carrega consigo a visão, as emoções e a história de quem o criou.

Esta semana Piracicaba perdeu dois grandes talentos da musica, Caçulinha e Conrado Júnior, deixando uma lacuna imensa, mas suas contribuições permanecem como legado, inspirando novas gerações. Por meio de suas obras, podemos revisitar suas ideias, emoções e mensagens, mantendo viva a memória de seus criadores. Além disso, a arte pode servir como um meio de reflexão sobre a vida e a morte, proporcionando consolo e conexão entre pessoas ao longo dos tempos. A música é uma parte importante da identidade cultural de Piracicaba, e a perda desses artistas tem um impacto significativo na cena musical local e nacional.

A celebração da vida e do trabalho de um artista, mesmo após sua partida, é uma forma de prestar homenagem à sua habilidade de tocar os corações e mentes, mostrando que, mesmo na ausência física, suas vozes continuam a ecoar.

CAÇULINHA

Rubens Antônio da Silva nasceu em Piracicaba, 15 de março de 1938 e faleceu em São Paulo, dia 5 de agosto de 2024 vitimado por um infarto. Era mais conhecido pelo nome artístico Caçulinha, foi um músico multi-instrumentista e compositor brasileiro.

Veio a trabalhar em parcerias com grandes nomes da música brasileira como Elis Regina, Jair Rodrigues, Teixeirinha, Elizeth Cardoso, João Gilberto e Luiz Gonzaga, entre outros.

HOMENAGEM ATRAVÉS DE POEMA

Coração em Notas

No palco brilha a luz da inspiração,
Um artista, alma pura, em vibração.
Com mãos que dançam nas cordas do destino,
Transforma a dor em melodia, um hino.
Nos versos, ecoa a vida e a paixão,
A cada acorde, pulsa o coração.
Histórias cantadas, sentimentos à flor,
O universo em notas, desenhando o amor.
Em cada canção, um pedaço de nós,
Risos, lágrimas, esperanças e voz.
A batida ressoa, o tempo parado,
O artista cria mundos, o sonho é amado.
Oh, mago da música, guia da emoção,
Tua arte nos leva a qualquer dimensão.
Com o olhar sereno, um sorriso aberto,
Cantas a verdade, o amor é concerto.
Que nunca te falte a luz da criação,
Que as estrelas te guiem, doce canção.
Pois, enquanto houver vida, haverá som,
E em cada coração, sempre haverá um dom.

CONRADO JÚNIOR

"Quem canta não para"

Higor Antônio de Moraes, artisticamente conhecido como Conrado Júnior, foi cantor, compositor, musico e produtor cultural. Nascido em Piracicaba criou a dupla Jhoni & Rangel depois Matheus & Conrado e por último seguiu carreira solo lançando vários hits. Atualmente era membro do Conselho do Clube Cristovão Colombo. Faleceu dia 05 de agosto de 2024 em decorrência de complicações devido a uma cirurgia estomacal.

Em maio de 2023 anunciou nas suas redes sociais que estava encerrando suas atividades artisticas para se dedicar aos cuidados com a saúde.

Fonte redes sociais e Wikipedia
Fotos reprodução da internet

CURTIDINHAS

Fonte reprodução redes sociais.

Rodrigo Bottene e sua linda família. O renomado fotógrafo agradeceu a Deus pela reconstrução da sua família que passou por grandes provações, desde então continua firme com seus propósitos.

Simone Maria P. Michi na Educativa. A escritora foi recebida pelos apresentadores do programa Noticias 105, Antônio Bonassi e Adriana Passari, que esteve no programa para divulgar o livro "Tião Balalão e Maleta Mágica".

Sheila Ribeiro fora do Brasil. A produtora cultural tirou merecidas férias e viajou para os Estados Unidos onde registra no seu diário de bordo lugares deslumbrantes e curiosos.

Natália Cabral canta Rita Lee. A cantora está com novo show em homenagem a saudosa Rita Lee no formato voz e violão e já tem agenda definida para apresenta-lo.

Bruna Moreira anuncia novidades. A cantora gravou um vídeo informando seus fãs que em breve apresentará novo projeto em comemoração aos seus 15 anos de carreira.

Lucas Andriota retorna com programa. O locutor de rodeios, apresentador do programa Arena Brasil gravou no final de semana em plena Rua do Porto com a cantora Kaline Volpato.

Luciana Espanha Pimpinato e suas lembranças. A artista confidenciou aos seus fãs e amigos que separou um colar que tem um grande valor sentimental para se apresentar no concerto "Ao cair da tarde".

Janderson Miguel publicou foto curiosa. O dançarino e atual mister da realeza 2024 do Clube 13 de Maio, publicou uma foto nas suas redes sociais quando era criança e chamou atenção pelo sorriso que é peculiar.

Leila Pizzotti e suas reflexões. A coordenadora da Parada LGBT de Rio Claro, publicou recentemente um texto nas suas redes sociais onde enfatiza o quanto é necessário "aprender".

Ana Lucia Amstalden comemora sucesso do evento. A gestora de projetos está feliz da vida com o sucesso de mais uma edição do ESG e principalmente das parcerias realizadas pelo grupo dia de doar.

PIRARAZZI 5 ANOS

BY ELSON DE BELÉM

ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

Carlos Beltrame nos eventos da cidade

Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura

COMIDA DE RUA
Prestigiando, no último final de semana, essa festa maravilhosa de gastronomia e cultura, que chegou em sua 6ª edição, com o sucesso de sempre!
Parabéns à Semdettur - Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Trabalho de Piracicaba, ao Secretário Municipal Sr. Euclides Libardi, a Diretora de Turismo Alessandra, a nossa querida Jéssica Helmestter e todos os envolvidos.

CHORO DE SAIA
No último dia 4, na nossa Pinacoteca Miguel Dutra, no Engenho Central, tivemos um final de tarde extremamente agradável com a apresentação impecável do "Choro de Saia".
Foi lindo demais!
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e Pinacoteca Miguel Dutra.

TAMPA & PANELA
Uma alegria, não apenas para a criançada mas para todos que prestigiaram os palhaços Tampa & Panela, no último domingo, dia 4, no Engenho Central.
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.

SKATE
A 6ª edição do Campeonato de Skate Solidário, foi realizado no último final de semana, na pista de skate da Rua do Porto, com grande sucesso! Em nome do Junior (Buiu), parabenizo todos os envolvidos pela organização do evento.
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias de Esportes e de Cultura.

SALÃO DE BELAS ARTES
Abertura da 69ª edição do SBA (Salão de Belas Artes), foi realizada no último dia 2 de agosto, na Pinacoteca Miguel, no Engenho Central.
A edição deste ano conta com 46 obras, produzidas por 19 artistas de diversas partes do Brasil, entre pinturas, desenhos nas técnicas de óleo sobre tela, nanquim, pastel, esculturas, entre outros materiais.
COMISSÃO ORGANIZADORA DA MOSTRA: Renata Gava (diretora da Pinacoteca), Esdras Casarini Moreno, Ariele Rossetto, Ivânia Macedo Rocha Tanaka e Maria Luisa Scudeller Libardi.
JURI: Bruno Portella Motono, Karen Cristina Pezolito Cunha, Liliana Maria Antunes Correa Ferreira Alves, Oscar D'Ambrosio e Antônio Paulo Klein.
REALIZAÇÃO: Prefeitura MunicipaldePiracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e Pinacoteca Miguel Dutra.
Parabéns a todos envolvidos!
A visitação é de terça-feira a domingo, além de feriados, das 9h às 17h, até 6 de outubro.

FESTIVAL VÉU DA NOIVA
Prestigiei, no último dia 1º de agosto, o Festival Veu da Noiva, um evento realizado anualmente pela Associação Veu da Noiva, com grande repercussão no meio cristão, e conta com o apoio do Conselho de Pastores de Piracicaba e da Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.
Uma linda festa que cumpre três objetivos principais: espiritual, social e artístico/cultural.

MAMAÇO
Prestigiei no dia 1º de agosto da ação do Mamaço, que reuniu aproximadamente 300 pessoas, na Estação da Paulista, e abriu as ações que celebram o "Agosto Dourado" e a "8ª Semana Municipal de Aleitamento Materno".
Uma realização da Secretaria Municipal da Saúde por meio do Comitê Municipal de Aleitamento Materno e Alimentação Complementar Saudável e contou com o apoio da Secretaria Municipal da Ação Cultural com o grupo Rádio Comida e da Capivara Mona, que animaram o evento.
Parabéns ao Secretário de Saúde, Dr. Marcelo de Carvalho, e a todos envolvidos pela realização deste evento!

PIRAMAZÔNIA
Com muita honra participei, em companhia da minha assessora Paula Lino Mendes, da gravação do "Programa Piramazônia", comandado pelo meu querido amigo Elson de Belém, que vai ao ar todos os domingos, das 9 às 10 horas, pela Rádio Educativa.
Obrigado meu amigo pela oportunidade!

A ÚLTIMA SESSÃO DE FREUD
No Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, na última sexta e sábado.
Dirigido por Elias Andreato e estrelado por Odilon Wagner e Marcello Airoldi, o espetáculo narrou um encontro entre o pai da Psicanálise e o escritor C.S. Lewis.
Casa cheia, nas 3 sessões apresentadas, sucesso total.
Um agradecimento especial aos atores Odilon Wagner e Marcello Airoldi, pela simpatia e carinho para com todos.

BEM-VINDO AO ENGENHO
No último dia 28 de julho, tivemos a presença das queridas Thamy Estefani, Bea Jut e Patricia Ribeiro que se apresentaram, impecável, no Evento "Samba de Moça".
Foi lindo demais! Parabéns para essas nossas cantoras maravilhosas e piracicabanas, que encantaram todos que passaram pelo Engenho Central.
Realização:
- Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural;
- Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica;
- Centro de Documentação, Cultura e Política Negra.

- ESPAÇO PIRAMAZÔNIA -

Lenda da Mulher Árvore (Rondônia)

Reza a lenda, uma mulher que foi amante de um engenheiro da ferrovia e que não gostava de viver em Porto Velho, tirou a própria vida no espaço ferroviário após profunda tristeza e foi enterrada no Cemitério da Candelária. Como castigo pelo pecado, o seu túmulo foi destruído por uma frondosa castanheira que, em noite de lua cheia, se misturava ao cadáver e se transformava na Mulher-Árvore.

Os relatos dos trabalhadores da época afirmavam que em toda noite de lua cheia, a mulher retirava suas raízes e caminhava para fora do cemitério, seguindo o caminho dos trilhos. Por onde passava, era possível ouvir choro e desespero da assombração, que deixava rastro de destruição causado pela ventania da floresta.

Dizem que o primeiro a visualizar a mulher foi um vigia da ferrovia. Outros testemunharam tê-la visto andando pelos trilhos, voltando para o cemitério. E muitos atestavam que a qualquer momento ela voltaria a aparecer, principalmente para crianças que não gostavam de dormir cedo, de não fazer os deveres de casa e eram desrespeitosas com os mais velhos.

A lenda da Mulher-Árvore faz referência à loucura e a tristeza que tomaram conta de homens e mulheres imigrantes que vieram trabalhar na ferrovia e que não conseguiram se adaptar a vida em Porto Velho, a ponto de desaparecerem na floresta e nos rios na tentativa de voltarem para a terra natal.

O PROGRAMA

Piramazônia, apresentado por Elson de Belém é um Programa de rádio que tem o objetivo de divulgar a cultura amazônica em Piracicaba e região. Fiquem ligados e acompanhem o "Piramazônia" todos os domingos das 9 as 10 da manhã, aqui pela Rádio Educativa FM 105,9 mega retzs ou pelo site www.educativafm.com.br

TEMA DO PROGRAMA DE DOMINGO

O programa deste domingo abordará o Festival cultural e gastronômico Piramazônia que acontecerá dia 01 de setembro no Parque do Engenho central. Realização da Prefeitura de Piracicaba, Secretaria de Ação Cultural, EB produções artísticas e Pirarazzi entretenimento. Carlos Beltrame, secretario de cultura e Paula Lino Mendes foram os entrevistados que falaram sobre os preparativos do evento.

Fonte Pirarazzi
Foto divulgação

Previsões Semanais de 9 a 16 de Agosto de 2024

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui é a astróloga e taróloga Nanda Sevulski, trazendo as previsões astrológicas para a semana de 9 a 16 de agosto de 2024. Preparem-se para uma semana intensa e repleta de energia transformadora!

A semana começa com a conjunção entre Vênus e Mercúrio, trazendo uma energia de comunicação afetuosa e clareza nos relacionamentos. Este é um momento propício para resolver mal-entendidos, expressar sentimentos e fortalecer laços afetivos. A energia favorece também a harmonia e o entendimento nas finanças.

No dia 14, a conjunção entre Júpiter e Marte traz uma explosão de energia e entusiasmo. Esse aspecto favorece a iniciativa e a coragem para perseguir objetivos ambiciosos. É um excelente momento para começar novos projetos, buscar oportunidades de expansão e assumir riscos calculados.

Ainda no dia 14, Mercúrio ingressa em Leão, trazendo uma comunicação mais confiante e expressiva. Este trânsito favorece a autoexpressão, a criatividade e a liderança. É um período ideal para apresentações, negociações e para compartilhar ideias com entusiasmo.

No dia 16, a quadratura entre Marte e Saturno pode trazer desafios e obstáculos. Esse aspecto testa a paciência e a determinação, exigindo um esforço adicional para superar dificuldades. É importante ser disciplinado e persistente, evitando ações impulsivas e confrontos desnecessários.

Para todos, especialmente para os leoninos, esta semana oferece uma mistura de oportunidades e desafios. A influência de Mercúrio em Leão ilumina suas qualidades naturais de liderança e comunicação, proporcionando um período de destaque e reconhecimento.

Aproveite a energia da conjunção Júpiter-Marte para avançar com confiança em seus projetos e a conjunção Vênus-Mercúrio para harmonizar relacionamentos e finanças. Lembre-se de enfrentar os desafios da quadratura Marte-Saturno com paciência e determinação, usando a energia leonina para brilhar e liderar com graça.

Que as estrelas iluminem seus caminhos!

Com carinho,
Nanda Sevulski

- ANIVERSARIANTES DA SEMANA -

Fonte e fotos reprodução redes sociais

10/08
Marcos F. Alves

10/08
Fábio San Juan

10/08
Renan Bordini

11/08
Jorge Lode

11/08
Xocolate Leite

12/08
Fabio Malosso

13/08
Andreia Gregorio

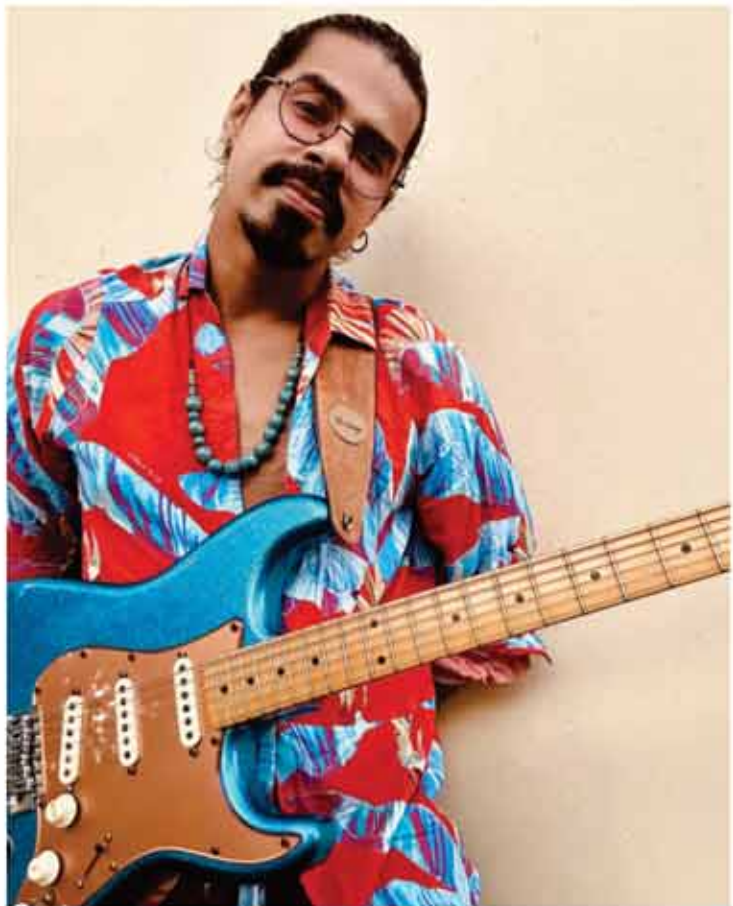
14/08
Marcelo Venâncio

PIRARAZZI

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

- PIRAMAZÔNIA, O EVENTO -

Estação Cultural traz a sonoridade nortista na voz de Juca Natal

A sonoridade nortista é rica e diversificada, refletindo as influências culturais, étnicas e históricas da Região Norte do Brasil. São vários os elementos que caracterizam essa sonoridade como os ritmos tradicionais o qual a música nortista é marcada por ritmos como o carimbó, calypso, o boi-bumbá e o marabaixo, que são típicos das festas e celebrações locais, assim como os instrumentos regionais com a utilização de instrumentos regionais, como o violão, a flauta, o curimbó, o tambor e diversos instrumentos de percussão, é comum. O uso de instrumentos de corda como a rabeca e o ukulele também é frequente. As influências Étnicas são fortes com a presença das culturas indígenas, africanas e europeias na sonoridade da música nortista. Isso se reflete em melodias, ritmos e temáticas das canções. As linguagens e temática das letras costumam abordar a natureza, a vida cotidiana, a cultura local, as tradições e as experiências do povo amazônico. Artistas como os grupos de música popular regional e artistas em geral, que frequentemente incorporam elementos da sonoridade nortista em suas composições. Muitos estilos musicais do Norte incluem cantos de trabalho, cantigas de roda e chamados, que são típicos de algumas culturas indígenas e afro-brasileiras. A sonoridade nortista é, portanto, uma expressão vibrante da identidade cultural da região, refletindo sua diversidade e riqueza.

A música paraense realmente ganhou destaque nos últimos anos, trazendo ritmos e estilos que refletem a rica cultura da região Norte do Brasil. Entre os ritmos mais conhecidos estão as guitarradas que é um gênero que mistura elementos da guitarra elétrica com ritmos tradicionais da música amazônica, como o carimbó e a lambada. Artistas como Davi Assayag e Mestre Verequete são referências importantes nesse estilo. O tecnomelody é uma fusão de música eletrônica com melodias típicas da região, sendo muito popular entre os jovens. Esse estilo é caracterizado por batidas dançantes e letras que falam sobre o cotidiano. O carimbó é um gênero tradicional que tem se modernizado com novas influências. É um ritmo contagiante que utiliza instrumentos típicos e danças vibrantes. O brega paraense é a música brega paraense, que mescla a emotividade do gênero com ritmos e melodias regionais, também tem aparecido com força, com artistas como Wanderley Andrade e outros que têm conquistado espaço nas paradas.

A mistura de influências de diferentes estilos, juntamente com a rica herança cultural da Amazônia, faz com que a música paraense se destaque não apenas em sua região, mas em todo o Brasil. Além disso, festivais e eventos promovem cada vez mais a visibilidade desses ritmos, proporcionando um espaço para novos artistas e a fusão de estilos.

O TALENTO DE JUCA NATAL

Juca Natal é músico nordestino, instrumentista e produtor musical, apaixonado pela guitarra paraense desde a sua infância e, que por isso, produziu e lançou seu novo projeto "Juca Natal e seus Band' Galado". Ele vem com seu novo show intitulado "Quero Pegar Fogo com Você", trazendo todo o calor tropical da lambada, do carimbó, cúmbia e guitarrada misturadas com Beat eletrônico moderno e envolvente pra fazer a galera tremer que nem jambu e sentir a potência da música amazônica com suas influências afro-latina-caribenha.

E para essa mistura de ritmos com Beats e programações ficar mais apimentada, ele conta com a presença de um DJ e um percussionista em sua formação "Pocket" levando ao seu público, uma experiência envolvente e moderna pra pegar fogo na pista.

Juca Natal, atualmente, é instrumentista e produtor de artistas locais, como Maikão, Bahsi , Franja e Vitinho Vianna tendo tido oportunidade de colaborar em feats com artistas do cenário nacional como André Abujamra, Francisco El Hombre e Planta e raiz.

"Simbora tremer que nem Jambu, eu quero pegar fogo com você"

Serviço
Data: 16 de agosto (sexta-feira)
Hora: 20 h
Local: Bar Estação Cultural
Endereço: Rua Benjamin Constant, 1880 centro de Piracicaba
Ingressos até as 21h sai a 15,00 (mesas a reservar)
Reservas e informações: (19) 97825 5353
Estacionamento free

Fonte assessoria
Foto divulgação

II FESTIVAL CULTURAL
13 a 15 de Agosto

Dia 9

QUE BRA CAIPIRA
10 de Agosto de 2024
Música, comidas típicas, danças e feira criativa
Das 15h às 20h

TÊBÊTÊ

Quem é o Artista?

DICA: Ela é casada com um grande ator piracicabano.

Revelação na próxima edição

O artista da edição anterior é o ator Fábio Malosso

Possui vários trabalhos teatrais e seu papel de maior destaque foi o interprete do personagem Jesus Cristo no espetáculo Paixão de Cristo de Piracicaba realizado pela Associação Teatral Guarantã.

Fotos reprodução redes sociais

Quebrada Criativa

Coletivo formado por pequenos empreendedores de diversos seguimentos, vindos principalmente da periferia de Piracicaba.

O coletivo nasceu em 2021 dentro da Casa do Hip Hop de Piracicaba e hoje tem cerca de 30 integrantes de diversos seguimentos: artesanato, costura criativa, moda sustentável, perfumaria, fotografia, alimentação, estética e muito mais.

Serviço:
Evento augustino Quebracaipira
Local: Casa do Hip-hop
Data: Sábado 10 de agosto, das 15 ás 20 h
Entrada gratuita
Com comidas típicas, o delicioso cuscuz, cachorro quente, pastel, e tambem grande diversidade de doces feitos por nossas empreendedoras, teremos opções veganas e vegetarianas também.

ATRAÇÕES:
Apresentação do DJ Markinho, do músico Ramon Saci, e do Bloco de maracatu e samba da Casa, e feira de empreendedores com produtos muita arte, acessórios, presentes e muito mais.

Venha prestigiar! Informações: Instagram @aquebradacriativa

Fonte Josimara Diogo
Foto divulgação

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos uma singela homenagem a duas personalidades artisticas piracicabanos que faleceram esta semana: Caçulinha e Conrado Junior.
Quadro ASTROPIRA - o que dizem os astros sobre os artistas, com Nanda Sevulski
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 267 - Piracicaba-SP - 09 de agosto de 2024

PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artistica de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artistica pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.